



Иванова Е. С.
Саввина М. П.
Макарова Т. А.



Информационная технология в открытом образовательном пространстве

учебно-методическое пособие

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

УДК 373.24

ББК 74.05

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом
ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта»

Авторы:

Иванова Екатерина Семеновна

Саввина Мария Петровна

Макарова Татьяна Алексеевна

Рецензенты:

Божедонова Анна Петровна - кандидат педагогических наук

Максимова Лена Иннокентьевна – кандидат педагогических наук

Иванова Е.С. Информационная технология в открытом образовательном пространстве.
Учебно-методическое пособие / Иванова Е.С., Саввина М.П., Макарова Т.А.

В учебно-методическом пособии содержатся практические материалы по использованию информационных технологий в дошкольной образовательной организации. Пособие предназначено студентам, обучающимся по специальности «Дошкольное образование» и педагогам дошкольного образовательного учреждения, методистам ДООУ, практическим работникам ДООУ. В пособии использован опыт работы сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений по проекту «Открытое образовательное пространство»-«Аһаҕас эйгэ ситимэ».

УДК 373.24

ББК 74.05

ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» 2021

Иванова Е.С., Саввина М.П., Макарова Т.А.

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), государственные инициативы, стратегия построения информационного общества в России формируют запрос на обновление информационно-образовательной среды общеобразовательных учреждений, а так же на эффективное использование её ресурсов.

Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, требованиями современного общества.

Информатизация - одно из важных направлений модернизации системы образования. Навыки в сфере использования информационно-коммуникационных технологий, наличие информационной и коммуникационной культуры, умение адаптироваться в условиях стремительной смены информационных потоков и технологий являются требованием времени, предъявляемым сегодня к каждому участнику образовательного процесса.

Информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация ДОУ. Это и создание информационного образовательного пространства ДОУ, использование информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе, разработка интегрированных занятий, проектная деятельность, активное использование сети Интернет в образовании. Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов.

Процесс информатизации ДОУ носит поэтапный характер, его цели и задачи определяются особенностями конкретного этапа реализации. На первом этапе главная цель - вовлечение в процесс информатизации всех участников учебно-воспитательного процесса. Целесообразно опираться на уже получившие распространение подходы к проведению информатизации, учитывать сложившуюся ситуацию в сфере информатизации данного ДОУ, информационные Учебно-методическое пособие Информационная технология в открытом образовательном пространстве предназначена студентам по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Дошкольное образование», уровень высшего образования – бакалавриат, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование», уровень высшего образования – бакалавриат по дисциплинам Б1.В.ДЭ.0602 Практикум по использованию цифровых технологий, Б1.В.ДЭ.10.01. Робототехника в детском саду, Б1.В. ДЭ.01.02. Открытое образовательное пространство: детско-взрослые сообщества.

Цифровая трансформация образовательного пространства дошкольного учреждения

*Иванова Екатерина Семеновна – заведующая,
Саввина Мария Петровна –
педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР Детский сад «Улыбка» имени П.И.Борисовой*

Одним из актуальных педагогических направлений в современном российском образовании выступает медиаобразование, которое базируется на материале средств массовой коммуникации – медиа. Оно формирует культуру общения, развивающие творческие, коммуникативные способности, критическое мышление, умение интерпретировать, обучает различным формам самовыражения. Это направление определено ЮНЕСКО в качестве приоритетной области культурно-педагогического развития в XXI веке.

Современное медиаобразование – это особое направление в педагогике. Оно выступает за изучение детьми массовых коммуникаций, а также является одним из дидактических средств. Цель дошкольного медиаобразования состоит в том, чтобы способствовать всестороннему развитию личности ребёнка средствами медиаобразования. Результатом выступает медиаграмотность – значимое качество личности ребёнка дошкольного возраста. Медиаграмотность проявляется в умении понимать сюжет, различать выразительные средства медиатекстов (соответствующих данному возрасту), обосновывать своё отношение к выбору и оценке качества потребляемой медийной информации посредством медиатворчества и медиаобразовательной игры – ведущих видов деятельности для дошкольников.

Внедрение основ медиаобразования является требованием времени, но в примерных образовательных программах в соответствии с ФГОС ДОО, не предлагается системного подхода к обучению ребенка дошкольного возраста по работе в медиасреде, отсутствуют рекомендованные обучающие программы медиаобразования. Исходя из проблемы, полагая что создание медиасреды может способствовать продвижению медиаобразования, мы на базе ДОУ создали Медиацентр, поддержка которого происходит посредством современных информационных технологий.

Основная идея заключается в решении проблемы создания Медиацентра в доу, как условие для развития медиасреды в дошкольных учреждениях, обеспечивающих развитие актуальной и потенциальной одаренности каждого ребенка, формирования компетенций «инновационного человека» в совместных сетевых медиапроектах детей, педагогов, родителей, социальных партнеров – состоящий в продуктивном творческом подходе в медиаобразовании дошкольных организаций.

Опираясь на «Открытое образовательное пространство», выявляя при этом девять основных направлений возможных задатков развития ребенка, мы определили программу развития инновационного потенциала образовательной организации путем формирования креативной, деятельностно-ориентированной медиасреды и создали систему сетевого медиаобразования в дошкольных организациях.

Как же организована цифровая среда в ДОУ? Деятельность Медиацентра функционирует по следующим модулям, которые распределены по двум блокам:

В блоке на базе ДОУ функционируют 8 модулей:

Первый Модуль-модуль тележурналистики – это единое пространство, реализующее модель совместной творческой деятельности детей, педагогов и родителей, соцпартнеров в форме телевизионной студии «Тиһилик». Каждый месяц мы выпускаем Детскую познавательную передачу «Тиһилик», состоящую из более 10 рубрик с выходом на республиканское телевидение, и на канале в Ютуб. В 2017-2018 уч.году мы сотрудничали с местным телевидением «Маарыкчаан ТВ», а с октября 2017 года сотрудничаем с Республиканским каналом НВК «САХА» телепередача «Тиһилик» выходит один раз в месяц, также имеем канал на YouTube, где у нас более 700 подписчиков, а количество просмотров более 100000. Отличительной чертой является то, что ведущими выступают сами дети, и включаются все педагоги, родители, партнеры.

Уже третий год, совместно с Национальной вещательной компанией «Саха»(отдел «Детской редакции «Күнчээн»), мы проводим видеоконкурс «Тиһиликкэ оҕо саас» для детей дошкольного и начального школьного возраста, где каждый год участвуют более 100 коллективов по 6 номинациям. Данный конкурс показал необходимость развития детского контента на якутском языке, а также актуальность развития медиаобразования у детей дошкольного и школьного возраста. В данном модуле приобрели видеокамеру, световое оборудование и матерчатый зеленый фон размером 12*12 м.

Второй модуль - Модуль журналистики – пространство мини- типографии.

Развиваем умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп, работать в команде, воспитать потребность к самостоятельному интеллектуальному творческому труду.

Издаем публикации в бумажном и электронном варианте для развития современного дошкольного образования. Учим применять компьютерные технологии для решения конкретных задач, связать с творческой деятельностью. Рисунки и поделки детей заносят в виртуальные альбомы, галереи, отпечатываем рисунки, создаем книжки-малышки и тп.

Ежегодно проводим литературный конкурс по обогащению детской литературы и на основе произведений авторов победителей выпускаем хрестоматию для детского сада. Которая состоит из 9 направлений: стихов, физкультминуток, логопедических стишков, рассказов, сказок, басен, скороговорок, семейных сказок, загадок.

В данном модуле приобрели графические планшеты, принтеры, документ-камеры, игровые планшеты.

Третий модуль - Модуль киностудии нацелен на воспитание высокой нравственной культуры, духовности, патриотизма подрастающего поколения. Развитие детского кино.

Развиваем творческие способности, раскрываем творческий потенциал личности. Знакомим с кинопрофессиями. Дети приобретают первичные практические навыки совместного кинопроизводства. Обучаем умению концентрироваться на поставленной цели.

Обеспечены прожекторами, разноуровневыми штативами, видеокамерой.

Четвертый модуль - Модуль радиостудии предусматривает условия повышения коммуникативной компетентности участников. Продуктом студии являются сказки, рассказы, частушки, стишки на трех языках, особое внимание уделяется к выразительному интонационному чтению.

Пятый модуль - Модуль мультипликации позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации и раннем проявлении одаренности. Мультстудия способствует самовыражению детей путём создания собственных мультфильмов и мультимедийных проектов посредством анимации и видеосъёмки. А начинается все с задумок детей: дети раскадровывают план мультипликации в стикерах, затем по этому плану лепят или рисуют персонажи, а в конце все снимают на фотоаппаратах. Полученный продукт деятельности вдохновляет детей, это наилучший метод выработки целеустремленности, трудолюбивости, упорства и творческого начала. Всего создали более 10-ти совместных мультфильмов, мультфильм «Репка» переведен на трех языках.

Модуль обеспечен мультипликационным столом, веб камерами.

Шестой модуль- Модуль Технопарк направлен на освоении технологий XXI века (элементы программирования и цифровые технологии), на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей медиаобразования: развития интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей младшего возраста. В модуле приобретены комплекты лего конструкторов.

В сетевом блоке функционируют два модуля:

Модуль летнего медиалагерь «Патриот» обеспечивает преемственность дошкольного и начального школьного возраста. Прививает духовно-нравственный, патриотический дух посредством современных технологий. Его преимущество состоит в том, что современное молодое поколение, активно применяющее различные гаджеты и девайсы, выстраивает систему внешних взаимоотношений при развивающейся внутренней самоорганизации и ответственности внутри команды сверстников. Задачи лагеря заключаются в подготовке воспитанников к успешной жизни в современном информационном обществе; – накопление опыта в сфере медиа, развитие медиаконвергентных умений на мастер-классах специалистов различных сфер деятельности.

Модуль обеспечивает развитие, продвижение, имидж сетевого медиаобразования в дошкольных организациях, укрепление преемственности с начальным образованием.

Модуль I-воспитатель. Реализуем совместные проекты. Систематически выпускаем передачу «I-воспитатель» на Youtube канале, раскрывающую творческую деятельность педагога дошкольного учреждения.

Мобильное приложение «Моя Улыбка» обеспечивает оперативность, доступность обмена информацией между участниками образовательного процесса, приложение «Дьэрэкээн оѳолор» представляет собой 3D модели с включенными в них возможностями управления движением, звуком, видеофайлом. Музыкальный сайт салон «Шалунишки» накапливает все пройденные материалы, разработки по музыкальному воспитанию, разрабатываем дидактические игры с коер-кодами на платформах, мобильные приложения, электронные пособия с региональным компонентом. Данный модуль обеспечивает развитие, обогащение медиаресурсов в дошкольных садах.

Ко всем вышеперечисленным модулям приобщены педагоги, которые полагаясь на педагогическую интуицию, изучают, внедряют, апробируют методы и формы деятельности в медиасреде. У каждого педагога имеется сайт, в котором размещена вся информация о педагогической деятельности педагога.

Для полного функционирования медиасреды каждая группа оснащена телевизором, радиорубкой, компьютером, принтером, наборами лего-конструирования. В телестудии мы

приобрели видеокамеру, фотоаппарат, световые оборудования и графические планшеты. Часто пользуемся документ камерой, у каждого педагога ноутбук. Для обеспечения языкового общения детей с иностранцами, мы проводим онлайн-беседы по скайпу с жителями разных стран.

Деятельность медиацентра зафиксирована в режиме дня. День начинается с телегимнастики, комплекса ОРУ. До обеда у детей радиоминутка, слушание сказок, стихов и рассказов на трех языках. Большое внимание уделяется авторским разработкам, что приводит к обогащению авторских электронных ресурсов. В самостоятельные часы по желанию детей запускаем каталог подвижных игр, которые дети просматривают, запоминают правила игры и повторяют. Также уделяется время просмотру нашей познавательной передачи Тиһилик. Просматривая собственные видеопродукты, дети анализируют и оценивают себя. В помощь педагогу доступны познавательные видео из интернет ресурсов.

Открытость и доступность деятельности детского сада обеспечивают социальные сети, помимо этого функционирует сайт медиадетского сада, где все медиаразработки фиксированы по модулям. В YouTube доступны два канала – Тиһилик и I-Иитээчи, которые расширяют границы деятельности Медиацентра. Проектная деятельность по медиаобразованию в прошлом году вошла в число победителей во Всероссийском конкурсе Л.С.Выготского, и распространен в Летней школе им. Л.С.Выготского. Также в этом учебном году удостоены Жемчужины в номинации «Медийный образ ДО» во Всероссийском конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования»

Современные медиаинформационные технологии при грамотном использовании выводят учебно-воспитательный процесс дошкольного образования на принципиально новый уровень развития, прежде всего, в вопросах наглядности, интерактивности и объективности. Умение использовать мультимедийные, интерактивные, цифровые технологии в учебно-воспитательном процессе дошкольного учреждения, умение создавать собственные медиатексты, а главное применять их в своей профессиональной деятельности являются основополагающими приоритетами нового медиаинформационного стиля педагогической деятельности, предполагающего владение адекватным уровнем медиакультуры.

Таким образом, исходя из положительных результатов, можно утверждать, что внедрение основ медиаобразования в дошкольное образование обеспечивает высокую динамику развития индивидуальных, интеллектуально-творческих способностей воспитанников, а также готовность педагогов к поиску новых подходов к формированию образовательного пространства.

«Образовательная платформа «TREND» – навигатор в мир дошкольного детства»

*Агафонникова Анжелика Егоровна
педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР - д/с "Улыбка" имени П.И. Борисовой*

В новых условиях на нашу непосредственную деятельность влияют глобальные вызовы, влияние которых мы в полной мере ощутили в конце прошлого учебного года. Начало

нового учебного года также вызывает ряд вопросов по организации образовательного процесса. Я с моими коллегами расскажем наш опыт подготовки к деятельности в новых условиях и решения, которые мы применяем.

Долгое время наш детский сад работал в приспособленных зданиях, тем не менее, педагоги в соответствии с требованиями ФГОС и инновационным проектом «9 эйгэ» создали РППС, включились в ряд республиканских проектов (Полилингвальное образование, Одаренный ребенок), детский сад стал Ассоциированной школой ЮНЕСКО, воспитанники участвуют и в международных, и в федеральных конкурсах. Однако, неудовлетворительные материально технические условия мотивировали нас активно осваивать цифровую среду. Появились первые разработки: мобильное приложение, герои дополненной реальности, сборник аудиосказок, первые созданные детско-взрослые продукты – мультфильмы, художественные фильмы.

В ходе освоения возможностей цифровой образовательной среды мы столкнулись с рядом проблем: во-первых, остро встал вопрос необходимости оснащения мультимедийным оборудованием, во-вторых, низкий уровень it-компетенций педагогов и ограниченность ресурсов для освоения этих навыков, в-третьих осторожное отношение как родительского, так и профессионального сообщества к вопросам внедрения it-технологий в образовательный процесс дошкольников.

Сейчас у нас новое типовое здание, в котором оборудованы кабинет робототехники и компьютерный класс для воспитанников, методический кабинет оснащен офисной техникой и по решению коллектива, с собственным софинансированием, на всех 3 этажах обеспечен доступ к интернету. Для решения следующих проблем у нас разработан и внедряется республиканский инновационный проект «Медиадетский сад Улыбка», в рамках которого педагоги на практике осваивают it-компетенции и проводится широкая просветительская работа. Это очень творческий процесс, который затягивает, хочется осваивать новые навыки, делиться результатами. В результате у нас появился образовательный портал «ТРЕНД».

Анализ результатов исследования системы дошкольного образования в период пандемии и практика деятельности в период ограничений показывает, что:

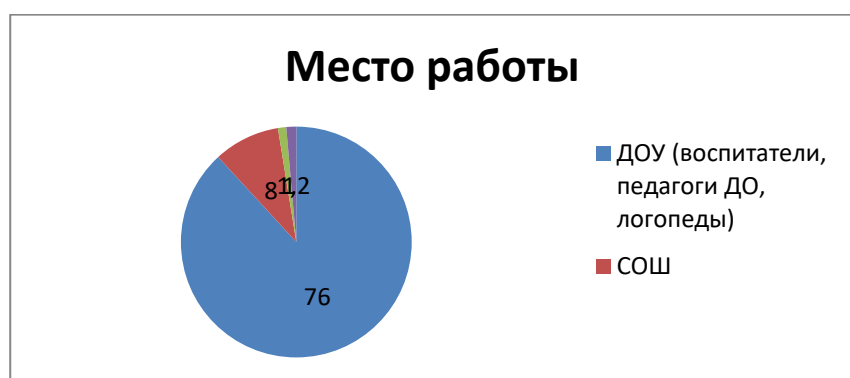
- приоритетом для Министерства Образования в реализации альтернативных учебных решений дистанционного образования являются школы, СУЗы и ВУЗы, а ДООУ отходят на второй план
- как показала практика и результаты онлайн-опроса среди педагогов и учителей со всех регионов России, большинство оказались не готовы к дистанционным занятиям или созданию цифровых материалов
- участники образовательного процесса (дети, родители и педагоги) ссылаются на нехватку времени для поиска качественных, образовательных, педагогических материалов (в том числе, и на якутском языке в рамках нашей Республики);
- педагоги не осведомлены о том, где и как быстро выучиться цифровым навыкам (как показывает практика, спросом пользуются курсы на якутском языке).

С целью найти решения на все вышеупомянутые проблемы, мы разработали проект - платформу "TREND: навигатор в мир дошкольного детства".

Уникальностью нашего продукта является то, что несмотря на ряд аналогов на российском рынке, это единственный портал для ДООУ на родном якутском языке. Разрешите кратко ознакомить вас с содержанием этой платформы.

В TREND-е размещены 3 блока: для детей, родителей и педагогов. В блоке для педагогов функционирует медиабiblioteca, где размещена детская литература на якутском языке, педагогические методички, готовые конспекты занятий и мероприятий. Кроме того, в данном блоке мы создаем условия для развития ИТ-компетенции педагогов ДООУ, ведь как известно, в ФГОС ДООУ не предусмотрен раздел "Информатизация", и на практике педагогам приходится опираться на педагогическую интуицию. Руководствуясь важной миссией - помочь педагогам пройти путь от пользователя до создателя - и сложившимися обстоятельствами в условиях пандемии, мы провели обучающие онлайн-курсы "Использование ИТ- технологий в образовательном процессе". Согласно программе мы обучали в онлайн режиме педагогов со всей Республики создавать личные сайты и собственные цифровые продукты на якутском языке, работать на видеоредакторе, с Google-инструментами и многое другое. Главными результатами курсов стали (диаграммы):

- Всего за 3 месяца мы выпустили около 90 педагогов, владеющих цифровыми инструментами
- Курсы охватили 16 районов Республики Саха (диаграмма).



- Положительные отзывы 100% участников свидетельствуют об острой необходимости и спросе на подобные курсы для педагогов ДООУ.
- Благодаря командной работе были созданы маленькие группы педагогов, которые изъявили желание сотрудничать друг с другом для дальнейшего развития

Следующий блок - для родителей - включает в себя видеосоветы "Тэттиксубэлэр" на актуальные вопросы от практикующих специалистов (логопедия, английский язык, шахматы, психология, музыка и др.) Как показывает практика, именно в дошкольном возрасте родители принимают максимальное участие в воспитании детей, но в таких случаях, чаще всего ищут ответы в Интернете, а не обращаются напрямую к специалисту. Поэтому для родителей платформа предлагает функцию обратной связи: родитель задает вопрос, который мы перенаправляем к необходимому специалисту за консультацией.

В разделе «Все лучшее детям» есть интерактивные задания и дидактические игры «СатабылLand»:

1. SkillsLand –профориентационные игры, ознакомливающие детей с разными профессиями игры. Игры созданы на онлайн-сервисе Learningapps. В эти игры дети могут играть с родителями дома, а педагоги используют их на смарт доске во время занятий.
2. “Easy English” содержит интерактивные игры и обучающие ролики для изучения и закрепления английского языка. Также входят аудиосказки, песни, мультфильмы, веселые подвижные игры и постановки на английском языке.

В музыкальный салон “Шалунишки” входят авторские песни музыкального руководителя с клипами. Благодаря яркой анимации клипов, дети с удовольствием разучивают песни в домашних условиях.

В блоке также можно найти творческие мастер-классы по нетрадиционной технике рисования, виртуальный музей, где мы размещаем готовые поделки наших воспитанников. Во время виртуальной прогулки по музею, дети очень радуются, обнаружив в залах свои рисунки. Также есть виртуальный музей с работами известных якутских художников, с которыми дети могут ознакомиться не выходя из дома.

Специально для детей имеется галерея увлекательных аудиосказок и стихов на якутском языке для прослушивания. Этот аудиоматериал дети активно слушают не только во время занятий и режимных моментов, но и дома с семьей.

Целый раздел посвящен телестудии Тиһилик, пространство тележурналистики, реализующее модель совместной творческой деятельности детей, педагогов и родителей, соцпартнеров, поддержка которой происходит посредством современных информационных технологий. Все медиапродукты созданные в данной телестудии - видеосери, инсценировки, мультфильмы в "детско-взрослой" команде - нацелены на сохранение и популяризацию якутского языка для будущих поколений.

Открытость медиапродуктов обеспечивает Ютуб канал, который насчитывает на данный момент 1000 подписчиков и около 150 000 просмотров.

На канале систематически выходят такие рубрики, как:

- Үтүөгэстэр (омукүгэстэринкөрдөрүү)
- Тэлгэһэбилгэһиттэрэ (айылҕаныкэтээнкөрүү)
- «Патриот», «Дойдубун хоһуйабын» (улуустарыбилиһиннэри)
- «Тоҕочоон» (айылҕалыын алтыһы)
- «Тэбэнэт» (сахалы оонньуулар)
- «Бэйэн онор» (уруһуйу, оноһугу хаамынан үөрэти)
- «Тревеллинг» (путешествие по странам)
- Мультфильмы, инсценировки итд.

В целях развития и активизации творчества детей в области информационных технологий и привлечения педагогов Республики Саха (Якутия) совместно с НВК «Саха» 4-

ый год подряд проводим видеоконкурс «Тиһиликкэ оҕо саас». В этом году, в связи с пандемией поступило более 170 работ. Стоит отметить, что с каждым годом количество участников возрастает, повышается уровень качества медиапродуктов.

Вся инновационная деятельность отражена в 8 модулях. По 5-ти модулям мы разработали методические пособия для педагогов дошкольных учреждений:

Методическое пособие “Юные инженеры” содержит опыт внедрения LEGO-конструирования и робототехники МБДОУ «ЦРР – д/с «Улыбка» с. Чурапча.

Методическое пособие “Хомурдуос” мультстудия кистэлэннэрэ” поможет освоить пошагово процесс создания мультфильмов на якутском языке. Также отражены примеры написания сценария, инсценировок.

Методическое пособие “Тиһилик” нацелено на организацию и деятельность телестудии на базе ДОУ: как познакомить детей с азами тележурналистики, ораторским мастерством, как раскрыть творческий потенциал дошкольников, развивать коммуникативные навыки

Методическое пособие «“Мичээр долгуннара” раскрывает методики грамотного изложения детьми своих мыслей и инициативного высказывания. Пособие учит детей поддерживать содержательный разговор, беседу, грамотно вести спор. Предоставлены примерные тренинги коммуникативных способностей дошкольников, практикумы ораторских и актерских способностей, репортерских навыков, навыки работы с разнообразными техническими средствами радиостудии.и др.

И наконец, методическое пособие «Дьэргэлгэн» детская киностудия раскрывает условия создания киностудии в ДОУ, начиная с истории возникновения и развития кинематографа вплоть до участия в реальной съёмке видеороликов.

Таким образом, благодаря результатам практической деятельности платформы TREND мы можем утверждать о целесообразности развития медиаграмотности детей, родителей и педагогов, а также необходимости развития детского контента на якутском языке.

Использование информационных технологий в деятельности дошкольной образовательной организации

*Баина Мария Алексеевна
Воспитатель детского сада
«Улыбка» им. П.И. Борисовой.*

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов.

Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве.

Одним из условий повышения качества образования, в наше время является информационные технологии. Информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов. Возможности использования современных технологий позволяет наиболее полно и успешно реализовать развитие и способности ребенка.

Однако в ходе работы многие специалисты и педагоги сталкиваются с проблемой, испытывают затруднения в использовании компьютера вследствие того, что имеют разный уровень ИКТ-компетентности.

Внедрение информационных технологий в работу ДОО необходимо для удовлетворения информационных потребностей всех без исключения педагогов и специалистов. Системе управления дошкольным образованием требуется не только новая техника, но и люди - технические специалисты, умеющие и, главное, желающие ее использовать.

Специалисту необходимо:

- эффективно использовать техническое и программно-методическое обеспечение;
- поощрять педагогические инновации, основанные на использовании современных информационных технологий;
- уделять большое внимание самообразованию по вопросам применения информационных технологий;
- активно участвовать в процессе апробации образовательных электронных изданий и ресурсов;
- активно участвовать в научно-методической работе, пропагандировать возможность использования информационных технологий в образовании.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют детям лучше анализировать условия заданий, усваивать алгоритм действий, легче переключаться с одного задания на другое, лучше контролировать весь процесс выполнения заданий, а также умение самостоятельно приобретать новые знания.

Применение информационно-коммуникационных технологий дает способность воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.

Существует большое количество интернет-ресурсов для создания интерактивных модулей. Они могут быть схожими по своим функциональным возможностям, а могут отличаться между собой как функционалом, так и интерфейсом. Но так или иначе всем хочется универсальной платформы в котором можно создавать игры быстро и качественно и пользоваться в любой ситуации.

Как ни удивительно, но такая платформа существует и называется Learning apps. Предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей. При этом создавать интерактивные модули по готовым шаблонам может как педагог, так и дети.

Основная идея интерактивных заданий, которые могут быть созданы благодаря данному сервису, заключается в том, что дети могут проверить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определенной учебной дисциплине. Это означает, что любой педагог может использовать по своей направленности.

Сайт содержит галерею общедоступных интерактивных заданий, созданными пользователями ресурса. Все представленные в сервисе упражнения распределены по направлениям, что очень удобно работать.

Для создания и сохранения собственных заданий на сайте необходимо зарегистрироваться. После прохождения процесса регистрации становятся доступными

шаблоны, которые помогают создать интерактивное упражнение. Шаблоны предлагаемых упражнений распределены по функциональному признаку.

Шаблонов всего 22:

1. Найти пару
2. Классификация
3. Хронологическая линейка
4. Простой порядок
5. Ввод текста
6. Сортировка картинок
7. Викторина с выбором правильного ответа
8. Заполнить пропуски
9. Сетка приложений
10. Аудио/видео контент
11. Кто хочет стать миллионером?
12. Пазл угадайка
13. Кроссворд
14. Слова из букв
15. Где находится это?
16. Угадывание слов
17. Скачки
18. Игра парочки
19. Оцените
20. Таблица соответствий
21. Заполнить таблицу
22. Викторина с вводом текста

Достоинства и недостатки LearningApps:

1. Бесплатное использование.
2. Большой выбор игровых заданий.
3. Любое из чужих упражнений в галерее можно использовать как шаблон для

своего приложения.

4. Простой процесс создания упражнений.

Недостатки:

1. Внешний вид упражнений совершенно не впечатляет.
2. Отсутствует статистика с результатами упражнений, фактически задания

выполняются для самоконтроля.

3. Интерфейс переведен на русский язык не лучшим образом: не полностью и местами коряво. Хотя инструкция по работе с сервисом написана без ошибок, в некоторых случаях присутствие иностранного текста создаст проблему для тех, кто не владеет языками.

Инновация в системе образования предполагает введение нового в цели образования; разработку нового содержания, новых методов, средств, внедрение и распространение существующих педагогических систем. А также форму обучения и воспитания, организацию совместной деятельности.

Использование нетрадиционных приемов и видов образовательной деятельности, новых форм и методов организации воспитания и обучения воспитанников, современных образовательных технологий позволяет добиться того, чтобы обеспечить личностную и

профессиональную самореализацию педагогов, а также саморазвитие личности детей педагога и воспитанников. Осуществление инновационной деятельности в дошкольном учреждении гарантирует высокие результаты работы с детьми.

Таким образом, проблема управления инновациями в дошкольных образовательных учреждениях является актуальной и требующей современных подходов решения. Сегодня под инновацией (нововведением) принято понимать находящееся на стадии внедрения или внедренное новшество на предприятии (учреждении, организации), которое в значительной степени оказывает влияние на рост качества производимой продукции или услуг, выступает результатом интеллектуальной деятельности человека.

Повышение качества дошкольного образования сегодня возможно только лишь на основе реализации нового инновационного подхода, определяющего дошкольное образование современного поколения.

Такой подход регламентируется законодательными документами различного рода. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, что государство гарантирует равенство прав каждого ребенка в получении дошкольного образования достойного качества [2, с. 2].

Подводя итоги, стоит отметить следующее: управление инновациями в дошкольной образовательной организации - это реализация проектов и стратегий инновационного характера, профессиональное развитие персонала, тиражирование своих проектов на городском, региональном и общероссийском уровнях с целью постоянного повышения качества дошкольных образовательных услуг. На сегодняшний день государством созданы достаточные условия для инновационного развития дошкольной образовательной организации, существует большое количество благотворительных фондов, готовых финансировать достойные проекты. Поэтому сегодня каждая дошкольная образовательная организация имеет шанс развивать свой внутренний образовательный процесс.

Список использованной литературы

1. «Опыт и проблемы внедрения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования». Всероссийская научно-практическая конференция (15–16 ноября 2012 г., Челябинск): сборник материалов конференции / под ред. М. И. Солодковой. — Челябинск: ЧИППКРО, 2012. — 340 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
3. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р (ред. от 08.08.2009) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года». 5. Постановление 4. Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».
4. Кузнецова Е.Б. Инновации в управленческой деятельности руководителя ДОУ//Управление ДОУ, № 4. 2009.
6. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителей. -М.: Ип-фра-М, 2000.
5. Бизнес и менеджер / Сост. И.С. Дараховский, И.П. Черноиваиов, Т.В. Прехул. - М.: Азимут-Центр, 1992

6. Виноградова, Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: методическое пособие. /Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева – М.: Айрис-пресс. – 2007. – 192с.

7. [Электронный ресурс] // Новые информационные системы и технологии. URL: http://knowledge.allbest.ru/radio/3c0a65635b2ad68a5c43b88521216c27_0.html (дата обращения: 28.05.2014).

8. [Электронный ресурс] // Десять прорывных технологий 21-го века и «золотая» информационная технология. URL: <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0232/012a/02322041.htm>(дата обращения: 28.05.2014).

Формирование творческих способностей ребенка дошкольного возраста через использование мультимедийных технологий

*Потапова Елена Аркадьевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад «Туллукчаан»*

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство требует владение компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве. В системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. Появляются качественно новые подходы, программы, методики.

Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ. На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

В настоящее время все больше педагоги дошкольных учреждений используют в работе с дошкольниками по разным разделам программы информационно-коммуникационные технологии. Сущность описанного мной инновационного педагогического опыта заключается в создании условий для развития творческих способностей детей с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Цель работы – Формирование творческих способностей ребенка дошкольного возраста через использование мультимедийных технологий.

Задачи: 1. Изучение методологической основы формирования творческих способностей ребенка и требования к организации работы.

2. Разработать систему работы реализации внедрения компьютерной технологии в ДОУ.

3. Создание материально-техническую базу, и программные обеспечения.

Система работы по развитию творческих способностей детей с применением ИКТ строилась в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип психологической комфортности – создание условий, в которой дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.
2. Принцип творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
3. Принцип целостного представления о мире – формирование научной картины мира, личностном отношении ребёнка к полученным знаниям, умение применять их в своей практической деятельности.
4. Принцип вариативности – понимание возможности различных вариантов решения задачи.
5. Принцип минимакса – учёт индивидуальных способностей детей и обеспечение им продвижения вперёд своим темпом.

В качестве критериев творческой активности мы рассматриваем:

- направленность на творчество (мотивация) - повышение мотивации к организованной и самостоятельной образовательной деятельности и положительный эмоциональный отклик на нее;
- Творческое мышление - рост творческого потенциала, познавательной активности, креативности мышления;
- логическое мышление;
- способность работать в группе сверстников;

Основными показателями данных критериев творческой активности дошкольников являются: любознательность, положительные эмоции, беглость, гибкость, оригинальность и разработанность творческих продуктов, анализ и синтез логического мышления.

Так как сегодня существует социальный заказ на творческую личность, я в своей педагогической деятельности уделяю большое внимание этой проблеме. Что такое творческие способности? Это понятие тесным образом связано с понятием «творчество» и «творческая деятельность».

Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях каждый ребенок может проявить себя. Развитию творчества ребенка способствует наличие генетической основы и условий социально-педагогического характера. Проанализировав различные точки зрения по вопросу о составляющих творческих способностей я сделала вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей. Исходя из этого, должна быть организована мотивация к действию. Творческие способности не только проявляются в деятельности, но и формируются в ней. Одной из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста является театрализованная деятельность. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.

В дошкольном возрасте формируются специальные способности, обуславливающие возможность успеха в различных областях художественной деятельности: художественно-речевой, изобразительной, музыкальной, театрально-игровой. В результате накопления опыта применения их в различных ситуациях создаются условия для развития не только

способностей, но и целостной личности. Её развитие происходит в процессе усвоения знаний, умений и навыков применения на практике, но, главным образом, в создании определенных продуктов труда – в творчестве.

Наш детский сад с 2014 года работает по программе «Радуга» под редакцией Т.Д.Дороновой. Для внедрения данной программы нами разработан проект «Сайдыы ыллыкчара», где по образовательным направлениям работают несколько мета-предметных центров: центр познания «Үнүгэс», центр развития речи «Знай-ка», центр художественной деятельности «Мозаика», центр духовности «Туску», центр физкультурно-оздоровительной работы «Оккоолой», центры эстетики «Тэлээрис» (танцевальная группа), «Айаар» (вокал), центр конструирования «Лего-центр» Механизм работ этих центров составлен так, что дети сами по-своему желанию выбирают деятельность.

Исходя из того, что воспитательно-образовательная работа нашего сада основывается на учениях Айыы (космическое воспитание) Л.А.Афанасьева – Тэрис, идеях Г.С.Поповой - Санаайа, К.Д.Уткина, перспективный (Таб.3) план составлен с учетом круглогодичного цикла якутского календаря (таб.1). Составлена циклограмма воспитательно-образовательной деятельности, где идет процесс интеграции мета-предметных центров.

Циклограмма образовательной деятельности

Таб. 1

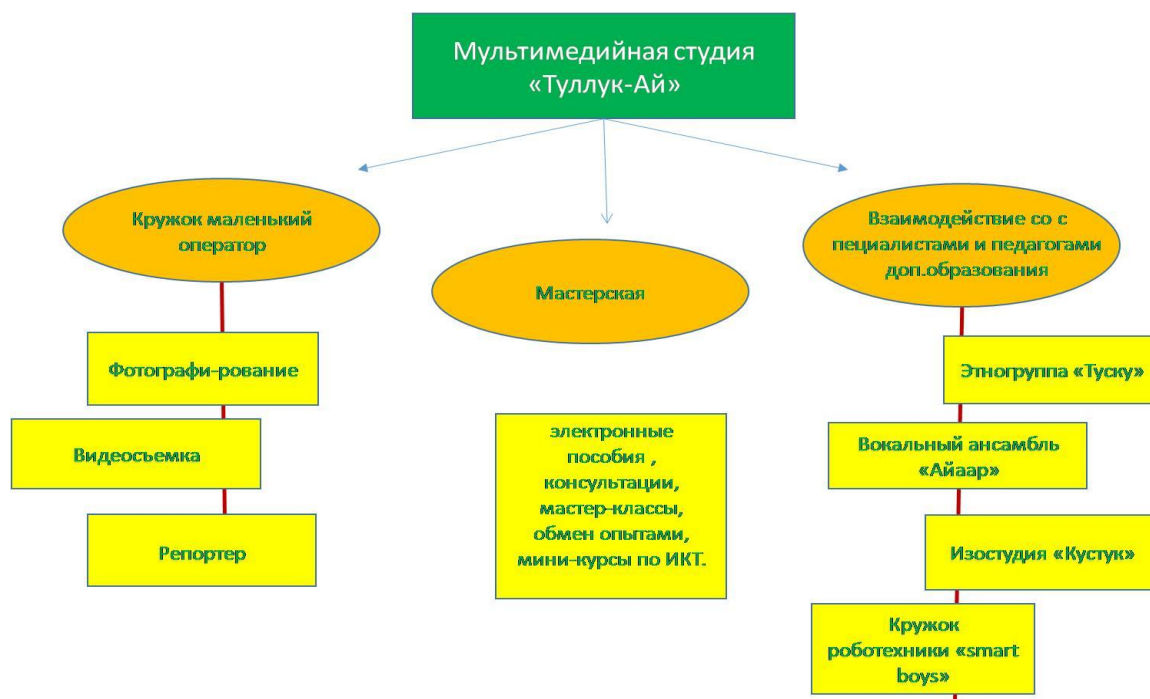
Балаҕан ыйа-Улуу Суорун ыйа			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Дорообо Тулукчаан»	«Кэл олоҥ, билсирхэ»	«Көмүс күһүн»	Ким доҕордоох-ол дьоллоох
Алтынньы-Хотой айыы ыйа			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Куьунну киьи кулбутунэн	Ийэм мичээрэ	«Хаар-хаар»	Кыыдааннаах кыбын тийэн кэллэ
Сэтинньи-Байанай ыйа			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Баай Байанай	Кыылар эйгэлэрэ	Баай хара тыам барахсан	Уу харамай дара
Ахсынньы- Билгэ ыйа			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4-5 неделя
Тобуллаҕас толкуй оонньуулар	Толкуйдатар таабырыннар туһаларын билэбит	Остуоруйа алыптаах алыба	Сана Дьыл салалынна
Тохсунньу – Танха ыйа			
1 неделя	2 неделя	3-4 неделя	4 неделя
Танха кэмэ (каникулы)	Чэнчистик туттуон доруобай буолуон	Үлэлиир үчүгэй – үөрүүтэ дэлэгэй	Үчүгэйтэн үөрэбит – куһаҕантан хомойобут
Олунньу – Одун хаан ыйа			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Ийэ тыл сумэтэ	Мин дэриэбинэм «Мин уулуссам»	Уол оҕо-норуот кэскилэ	«Ийэм-аҕам үлэлиир сирэ»
Кулун тутар-Дьуоһогой ыйа			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4-5 неделя
Кыыс оҕо- кэскил тордо	Мин дэриэбинэм(суол быраабылата)	Күммүт уота сылайда	Халтарыйан сырылаан массынабыт айаннаа
Муус устар-Айыыһыт хотун ыйа			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сааскы харалдьыт	Халлаан куйаара	Тиэргэн	Туллук-тулук доһоттор
Ыам ыйа- Иэйэхсит ыйа			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ыам ыйа- улэ.саас.эйэ илдьитэ	Айылба уьуктуута	Самаан сайын	Бырабаай оҕо саас биьигэ- уьуйаан

Работа мультимедийной студии «Туллук-Ай»

Стараясь максимально использовать возможности современного компьютера, в частности для формирования творческой активности детей, мы стали широко использовать мультимедийные технологии почти во всех видах деятельности детей и педагогов. Вот уже на протяжении нескольких лет в нашем саду действует мультимедийная студия «Туллук-Ай», где объединяются работы творческой группы педагогов, перерабатывается, и в конечном счете деятельность детей выпускается готовым электронным продуктом в виде фильмов, клипов на песни, дидактических материалов, что позволяет тесный контакт и интеграцию работ данных центров.

Работа студии состоит из двух блоков, которые включают себе несколько разных кружков. Руководителями которых являются педагоги дополнительного образования.



1. **Кружок «Маленький оператор».** В этом кружке дети самостоятельно осваивают техники, учатся фотографировать, снимать на видео и пробуют себя в роли журналиста. В ходе своей работы мы пришли к выводу, что наиболее удобно применить материалы, созданные детьми при наблюдении за явлениями и сезонными изменениями природы.
2. **Блок – «Мастерская».** В этом блоке создаются электронные пособия и презентации для занятия, развлечений и праздников. Среди педагогов организуется консультации, мастер-классы, обмен опытом, мини-курсы по ИКТ.
3. **Блок – «Түһүлгэ».** Здесь происходит взаимодействие между педагогами и детьми. Продуктивная деятельность детей (рисунки, лепка, аппликация и т.д.) превращается с помощью компьютера в современный электронный материал (музыкальный клип, ролики, анимации, презентации, кино и т.д.)

В заключении, творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Ыйдар	«Мозаика» - изостудия	«Кыттайбан» - чинчийэр ылык	Мастерские	«Кырачаан оператор»
Алтынны (Хотой Айыы ыйа)	«Мин уһуйааным» конкурс	«Көмүс күһүн»	«Хомо5ой тыллаах хобьоннор»	Ыйдаабы алгыс түһүүтэ, «туллукчаан» күнэ – бырааһыннык.

Сэтінньи (Байанай ыйа)	«Баай Байанай»	«Баай Байанай бэлэбэ»	–	Ыйдабы алгыс. «Улахан собо» аралдытыы, күрэх
Ахсынньи (Улуу Суорун)	«Мин сөбүлүүр остуоруйам» оҕолор уруһуйдарынан анимация	«Хаар»	Новогодние поздравления	Ыйдаабы алгыс, Остуоруйа кизэһэтэ
Тохсунньу (Билгэ Хаан)		Экскурсия «Кыыдааннаах кыһын»		Ыйдаабы алгыс түһүүтэ. Олохтоох телестудияба ыалдыттааһын
Олунньу (Одун Хаан ыйа)	Уол оҕо олонхо дойдугар	«Кыылар суоллара»	Анимации по рисункам детей.	Ыйдабы алгыс түһүүтэ, «Сулсчаанга мааскалар»
Кулун тутар (Дьөһөгөй Айыы ыйа)	Кыыс оҕону хоһуйуу	«Туллук кэлиитэ»	–	Ыйдаабы алгыс түһүүтэ, «Дорообо тлукчаан» хоһоон кизэһэтэ
Мус устар (Айыһыт ыйа)	«Космос куйаары кизн эйгэтиэр»	«Экскурсия «Санадал саас»»	«Туллукчаана» конкурс, видеоклипы, ролики.	Ыйдаабы алгыс түһүүтэ, «кырабы харах» уолаттарга сыал ытытыгар күрэхтэһии
Ыам ыйа (Иэйиэхсит ыйа)	«Самаан сайын»	Экскурсия «Самаан сайын»	Итоговый концерт, родики, заставки по концертным номерам	Ыйдаабы алгыс түһүүтэ, «Туллукчаана Ыһыах

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Анализ психолого-педагогической литературы по данному вопросу дают основание сделать вывод о том, что стимулирование творческой активности в системе обучения детей дошкольного возраста имеют теоретическое и практическое значение для развития творчества дошкольников и развития ребенка в целом.

Пути применения только традиционных методов является малоэффективными. Необходимо использование таких методов и средств, которые бы способствовали повышению

потенциальных возможностей и интереса детей младшего дошкольного возраста в творческой деятельности

Применение средств информационных технологий для развития творческих способностей детей:

- Облегчает понимание и восприятие материала детьми;
- Дает возможность более наглядно и эмоционально преподнести новый материал, закреплять уже пройденный;
- Сокращает время на объяснение нового материала;
- Развивает активность и самостоятельность детей;
- Приучает к самостоятельности, развивает навык самоконтроля;
- Развивает любознательность и т.д.

Организованная таким образом работа способствует тому, что компьютерная технология становится средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. Кроме того, в процессе замысла, создания новых заданий для коррекционно-развивающих занятий с использованием компьютера и мультимедийного проектора, развиваются и совершенствуются креативные качества педагога, растет уровень его профессиональной компетентности. Желание взрослого разнообразить деятельность детей, сделать занятия еще более интересными и познавательными, выводит их на новый виток общения, взаимопонимания, развивает личностные качества детей, способствует отличной автоматизации полученных на занятиях навыков на новом коммуникативном этапе педагогического и коррекционного воздействия. Таким образом, информатизация образования открывает воспитателям и учителям новые пути и средства педагогической работы.

Компьютер, мультимедийные средства – инструменты для обработки информации, которые могут стать мощным техническим средством обучения, коррекции, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Подводя итог проведенной работы, можно сказать, что проблема на этом не исчерпывается. Перспективой дальнейшей работы для нас является разработка новых подпроектов по блокам.

Использованная литература

1. «Большая книга LEGO» А. Бедфорд - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
2. Дополнительная образовательная программа познавательно-речевой направленности «Легоконструирование» [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://nsportal.ru/>
3. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» М.С. Ишмаковой - ИПЦ Маска, 2013 г.
4. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В., Куцакова / Творческий центр «Сфера», 2005 г.
5. «Лего - конструирование в детском саду» Е.В. Фешина - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.
6. «Лего» в детском саду. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
7. «Строим из Лего» Л. Г. Комарова, / М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
8. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» Л.Г. Комарова– Москва, 2001.

9. «Творим, изменяем, преобразуем» / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

«Приобщение дошкольников к техническому творчеству посредством Лего-конструирования и робототехники»

*Мишкина Оксана Иннокентьевна
Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад
«Улыбка» имени П.И.Борисовой*

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин.

Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO и FUN S BOT на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Однако в дошкольном образовании опыт системной работы по развитию технического творчества дошкольников посредством использования робототехники отсутствует.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности - вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создание особых условий в обучении, в связи с этим огромное значение отведено – конструированию.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. Конструктор побуждает работать в равной степени и голову и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так

увлеченно строил, он же хочет чтобы все узнали про его сокровище - не это ли развитие речи и умение выступать на публике легко и непринужденно.

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Техническое творчество - вид деятельности по созданию материальных продуктов, которое включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение. Процесс развития технического творчества является одним из способов формирования профессиональной ориентации и интереса к технике и науке детей.

Обучение и развитие в ДОО можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов и робототехники. От простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы программирование происходит не только благодаря компьютеру, но и созданным специальным программам.

Актуальность введения LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций обусловлена требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к формированию развивающей предметно-пространственной среды, востребованностью развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий. Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Кроме того, актуальность Лего-технологии и робототехники значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

На сегодняшний день, LEGO- конструкторы активно используются воспитанниками ЦРР в игровой деятельности. Идея сделать LEGO- конструирование процессом направляемым, расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также привлечь родителей к совместному техническому творчеству легла в основу нашего инновационного проекта.

Целью является изучение влияния лего-конструирования и робототехники на развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами являются:

- **Обучающие:**

- познакомить с разнотипными комплектами LEGO, комплектом и средой программирования LEGO WeDo;
- дать первоначальные знания по робототехнике и Лего-конструированию, программированию робототехнических средств, составлению моделей, схем, таблицы для отображения и анализа данных;
- познакомить с правилами безопасной работы и инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств.

- **Развивающие:**

- развивать конструкторские навыки, творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление;
- развивать мелкую моторику.

- **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативные компетенции: участия в беседе, обсуждении;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
- развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Новизна заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

В реальной практике дошкольных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по вызыванию интереса к техническому творчеству и первоначальных технических навыков. Однако отсутствие необходимых условий в ЦРР не позволяет решить данную проблему в полной мере. Анализ работы учреждения, позволил выявить противоречия, которые и были положены в основу данного проекта, в частности противоречия между:

- Требованиями ФГОС, где указывается на активное применение конструктивной деятельности с дошкольниками, как деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей и недостаточным оснащением ЦРР конструкторами LEGO, а также отсутствием организации целенаправленной систематической образовательной деятельности с использованием LEGO - конструкторов;
- Необходимостью создания в ДОУ инновационной предметно-развивающей среды, в том числе способствующей формированию первоначальных технических навыков у дошкольников и отсутствием Программы работы с детьми с конструкторами нового поколения;
- Возрастающими требованиями к качеству работы педагога и недостаточным пониманием педагогами влияния LEGO- технологий на развитие личности дошкольников;

Выявленные противоречия указывают на необходимость и возможность внедрения LEGO - конструирования и робототехники в образовательный процесс ЦРР, что позволит создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Этапы реализации проекта:

Первый этап (подготовительный: сентябрь - декабрь 2015г.) – изучение возможностей внедрения образовательной робототехники в образовательный процесс ДОУ, анализ имеющихся условий, разработка и защита инновационного проекта, повышение квалификации, организация LEGO – центра.

Второй этап (внедренческий: январь 2015 г. по декабрь 2016 г.) - практическое осуществление деятельности проекта: реализация мероприятий, направленных развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников; реализация детско-родительских проектов, мастер-классов по работе с детьми, родителями, педагогами; подведение и анализ промежуточных результатов эксперимента; апробирование модели, обновления содержания конструктивной деятельности дошкольников через LEGO-конструирование и робототехнику.

Третий этап (обобщающий: с января по май 2017 г.) – осуществление распространения опыта, систематизация и обобщение полученных результатов, реализация мероприятий, направленных на практическое внедрение и распространение полученных результатов; анализ достижения цели и решения задач, обозначенных в инновационном проекте.

Сроки проекта: Данный проект рассчитан на три года обучения с учетом возрастных особенностей каждой группы для детей с 4 -х до 7 лет.

Первый год обучения (средняя группа), второй год обучения (старшая группа), третий год обучения (подготовительная группа). Занятия проводятся по подгруппам один раз в неделю.

Необходимые ресурсы, используемые в проекте:

- Воспитанники детского сада;
- Педагоги детского сада;
- Родители воспитанников;
- LEGO – центр, оборудованный конструкторами нового поколения.

Материально-техническое оснащение:

- Конструкторы ЛЕГО DUPLO, LEGO WeDo, Robokids, технологические карты, книги и CD диски с инструкциями;
- Компьютер, проектор, экран.

Методы оценки

Проведение мониторинга на каждом этапе проекта, включающего в себя исследование технического творчества воспитанников, заинтересованность дошкольников в конструировании, активность в конструкторской деятельности, участие и заинтересованность родителей в совместной творческой деятельности, оснащенность LEGO – центра, позволит определить качество достигнутых результатов экспериментальной деятельности, определить эффективность и результативной работы, выявить трудности и проблемы, что в целом обеспечит положительный результат эксперимента.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах:**

- Личностно-ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);

- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- сотрудничества;
- «от простого - к сложному».

Конструирование-это вид продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предметов. Его успешность зависит от уровня развития мышления и восприятия ребенка. Чтобы построить конструкцию из строительного материала, необходимо уметь обследовать объект, разделить его на составные части - детали, оценить их размер, пространственное расположение, заменить одни детали другими в случае необходимости. Выделяют **6 основных видов конструирования**:

- 1) конструирование по образцу;
- 2) конструирование по модели;
- 3) конструирование по замыслу;
- 4) конструирование по условиям - требованиям, которым должна удовлетворять будущая конструкция (например, определенный размер);
- 5) конструирование по чертежам и наглядным схемам;
- 6) конструирование по теме;

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий. У детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего --- к частям ---- к общему.

Конструирование по модели заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения.

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Конструирование по условиям заключается в следующем: не давая детям образца постройки, рисунков и способов её конструирования, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, сконструировать мост определённой ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся.

Конструирование по чертежам и наглядным схемам. Из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. В результате такого обучения у детей развиваются

образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способов их осуществления. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.

Основные направления проекта:

В рамках проекта реализуются следующие направления деятельности:

- помощь детям в индивидуальном развитии;
- мотивация к познанию и творчеству;
- стимулирование творческой активности;
- развитие способностей к самообразованию;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- организация детей в совместной деятельности с другими детьми и взрослыми.

Техническое детское творчество – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов. Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа:

1. постановка технической задачи;
2. сбор и изучение нужной информации;
3. поиск конкретного решения задачи;
4. материальное осуществление творческого замысла.

В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов.

Формы и методы используемые для реализации проекта

- Наглядные (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);
- Словесные (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)
- Практические (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

Формы работы с родителями

- Открытые занятия;
- Мастер-классы, Семинары-практикумы.
- Выступления на родительских собраниях;
- Размещение в группах папок-раскладушек с консультациями
- Фотовыставки.
- Методические рекомендации, памятки.
- Выставки детских работ.

Ожидаемые результаты

- ребенок овладевает робото-конструированием, проявляет инициативу в познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к робото-конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO.

Список использованной литературы:

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
2. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. - всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.
3. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/М.С. Ишмакова. – Всерос. Уч.-метод. центр образоват. Робототехники. – М.: Маска, 2013. – 100 с.;

5. Максеева Ю.А. Легоконструирование как фактор развития одаренности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.lschoool4.ru/> Робототехника/Статьи/4/ (дата обращения 30.06.2015);
7. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей / С.А. Филиппов. – СПб.: Наука, 2010. – 195 с.
- А.Н. Давидчук «Развитие у дошкольников конструктивного творчества» Москва «Просвещение»Ю, 1976.

ИКТ компетентность педагогов на базе МБДОУ ЦРР-детский сад «Мичил» с.Чурапча

*Сметанина Сардана Ивановна старший воспитатель,
Иннокентьев Егор Васильевич
педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР д/с «Мичил»*

Детский сад- часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на занятии. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. И мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий.

Термин «информационная компетентность» относится к ключевым терминам образовательных стандартов второго поколения и определяется как «способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий», что является инновационной деятельностью педагога дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).

Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности

Каждый педагогический работник для подтверждения или повышения своей профессиональной квалификации должен уметь пользоваться современными техническими средствами. На базе МБДОУ «Центр развития ребенка» детский сад «Мичил» с.Чурапча было проведено анкетирование педагогов, которое выявляет педагогов, не владеющих навыками работы на компьютере. Из 22 педагогов все являются пассивными пользователями ПК.

В нашем ДОУ имеется три области применения ИКТ компетентности:

1. Область применения ИКТ для взаимодействия с детьми

Использование сети Интернет:

- дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании;
- разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимация, видеоматериалы);
- обмен опытом, распространение идей и пособий;
- работа в виртуальном Русском музее и Национальном Художественном музее РС(Я);
- Цифровая лаборатория- Наураша.

Мультимедийные презентации позволяют представить материал, как алгоритмическую систему структурированных образов. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет детям освоить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде. Презентации используются для обозначения темы или иллюстраций к объяснениям педагога; сопровождения небольших театрализованных сценок, праздника, концерта, родительских собраний.

Видеофрагменты, схемы и модели позволяют показать детям те явления, факты и события окружающего мира, которые сложно или невозможно наблюдать в реальной жизни.

Использование развивающих и обучающих программ способствует оптимизации перехода ребенка от наглядно-образного к абстрактному мышлению (через умение оперировать символами); увеличивает количество ситуаций, которые ребенок может решить самостоятельно, способствует преодолению неуверенности в себе, снимает страх ошибок.

Использование ИКТ при организации образовательного процесса с детьми направлено на преобразование предметно-развивающей среды; создание новых средств для развития детей; использование новой наглядности, которая визуализирует проблемы, подлежащие решению. При этом образовательная деятельность становится динамичной и наглядной, в результате повышается познавательный интерес, что, в свою очередь приводит к повышению активности, снижению утомления, сохранению работоспособности. НОД с использованием ИКТ побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, включая поиск в сети Интернет, самостоятельно или вместе с родителями. Дети не только видят результаты своей деятельности, но и осознают те действия, которые к этим результатам привели, а также значимость информации, без которой результат не может быть достигнут. В то же время, ребенок начинает понимать значение информационно-коммуникационных ресурсов как источника информации. Таким образом, формируются предпосылки информационной культуры.

Тематическое планирование

«Познавательная информатика» первый год обучения для детей 5-6 лет
рук. Иннокентьев Егор Васильевич (педагог дополнительного образования)

№	Месяц	Тема занятия	Компьютерное обеспечение	Сроки
1.	Сентябрь	Первое знакомство.	«Мир информатики» -Правило поведение в кабинете информатика	3 неделя

			-Применение компьютера	
2.	Сентябрь	Что такое информация? Признаки предметов	«Мир информатики» -Компьютер и его основные свойства	4 неделя
3.	Октябрь	Виды информации, способы передачи и получения информации. Управление мышью	«Мир информатики» -управление мышью	1-3 неделя
4	Октябрь	Узнавание предметов по выделенным признакам.	«Мир информатики» -Раскрашивание компьютерных рисунков	4-5 неделя
5	Ноябрь	Компьютерная графика	Учимся рисовать. Онлайн игры раскраски для детей	1 неделя
6	Ноябрь	Способы представление и передача информации	«Мир информатики»	2 неделя
7	Ноябрь	Целое и часть	«Игротека для детского сада» «Чудо пазлы»	3-4 неделя
8	Декабрь	Составные части предметов. Графика	«Мир информатики» -Графика	1 неделя
9.	Декабрь	Истинное и ложное высказывание	«Мир информатики» -Правда -Неправда	2 неделя
10	Декабрь	Элементы логики. Сопоставление	«Мир информатики» Дополни пары	3-4 неделя
11	Январь	Выделение подгруппы в группе. Раскрашивание компьютерных рисунков.	«Мир информатики» - Раскрашивание компьютерных рисунков	3-4 неделя
12	Февраль	Соотнесение элементов двух групп между собой. Конструирование.	«Мир информатики» -Конструирование	1 неделя
13.	Февраль	Последовательности и закономерности.	«Игротека для детского сада» «Учимся рассуждать»	2 неделя
14.	Февраль	Формирование понятие алгоритм	«Игротека для детского сада» «Тренируем память»	3 неделя

15.	Февраль	Формирование понятие «логическая операция И»	«Игротека для детского сада» «Тренируем внимание»	4 неделя
16.	Март	Учим графический редактор	Графический редактор «Tux paint»	1 неделя
17.	Март	Учим графический редактор	Графический редактор «Tux paint»	2 неделя
18.	Март	Учим графический редактор	Графический редактор «Tux paint»	3-4 неделя
19.	Апрель	Формирование понятие «отрицание»	«Игротека для детского сада» «Учимся читать»	1-2 неделя
20.	Апрель	Формирование понятие «отрицание»	«Игротека для детского сада» «Учимся читать»	3-4 неделя
21	Май	Задачи на смекалку. Рисунки из кругов.	Графический редактор «Tux paint»	1 неделя
22	Май	Рисунки из кругов и квадратов.	Графический редактор «Tux paint»	2 неделя
23.	Май	Развитие творческого воображения.	Графический редактор «Tux paint»	3 неделя
всего				33 часов

Тематическое планирование.
Цифровая лаборатория- Наураша для детей 5 лет
рук. Сметанина Сардана Ивановна

	Тема	Задачи	Оборудование	Дата провед.
.	Введение в программу.	1. Знакомство с программой, оборудованием, главным героем – мальчиком Наурашей. 2. Познакомить детей с понятиями «учёный», «лаборатория», «опыт», «эксперимент», «исследование».	Ноутбук, проектор, цифровая лаборатория.	Октябрь
.	«Температура. Градус. Термометр».	1.Закреплять представление детей о термометрах, их назначении, строении. 2.Познакомить с понятием «температура», «градус, «ноль градусов».	Градусники. Опыты с использованием научной лаборатории «Наураша»: измерить температуру тела, воздуха в помещении и за окном.	

.	«Кипение и замерзание воды».	Подвести детей к пониманию, что разные объекты имеют разную температуру, которая может меняться в зависимости от разных условий.	Градусники, горячая и холодная вода, лед. Опыт с использованием научной лаборатории «Наураша»: измерить температуру холодной горячей воды, льда, эксперимент со свечой.	
.	«Измерения температуры различных предметов».	Научить определять температурные качества веществ и предметов.	Вода горячая и холодная, градусник, датчик, лампа, картинки с изображением животных.	
.	«Что такое свет».	Опираясь на уже известные ребенку понятия «светло» и «темно» познакомить с понятием освещенность (сравнивать освещенность различных объектов).	2 разных фонарика, свеча, экран компьютера, красители. Опыт с красителем с использованием цифровой лаборатории «Наураша»: измерить силу света фонариков, освещенности в комнате.	Ноябрь
.	«Влияние света на жизнь растений».	Объяснить, как освещенность влияет на жизнь растений и других живых организмов; влияет ли плохая освещенность на жизнь человека.	Фонарик, настольная лампа, экспериментальный набор для измерения света, белый глянцевый лист, цветной лист. Опыт с отражателем. Использование цифровой лаборатории «Наураша».	
.	«Прохождение света через объекты».	Расширить знания детей о прозрачности, способности материала пропускать сквозь себя свет.	Фонарик, светофильтры разных цветов, полиэтиленовый пакет, оргстекло, стекло, прозрачные кристаллы. Опыт с фильтрами. Использование цифровой лаборатории «Наураша».	
.	«Глаза человека. Мы видим благодаря свету».	1. Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека.	Кукла, фотоаппарат, иллюстрации.	

		2.Познакомить детей со строением глаза.		
.	Знакомство с понятием «электричество» . Опыт «Электрическое яблоко».	1.Познакомить с понятием «электричество». 2.Формировать представление о возможностях использования электричества человеком. 3.Обобщать знания детей об электрических приборах и их использовании человеком.	Часы, батарейка; воздушные шары; лоскуты шерстяной ткани, пустые шариковые ручки, фигурки бабочек из бумаги; емкость с пенопластом, пластик.	
0.	«Откуда ток в батарейке».	1. Дать детям общее представление об электричестве. 2. Познакомить с правилами безопасности при работе с электричеством. 3. Рассказать об утилизации батареек.	Лимон, яблоко (кислого сорта), электроприборы из цинка и меди. 3 батарейки хороших, 1 плохая. Опыт: «Электрояблоко. Электролимон». Использование цифровой лаборатории «Наураша».	Декабрь
1.	«Почему горит лампочка».	Обратить внимание детей на то, что не во всех лампах светится нить накаливания, например, в лампах дневного света, энергосберегающих и других.	Соленая вода, стаканчики для опыта. Опыты с использованием научной лаборатории «Наураша»: «Водное электричество».	
2.	«Что такое звук, громкость?». Измерение звука при игре на ксилофоне, флейте».	1. Дать детям представление о звуке, как физическом явлении. 2. Выявить особенности передачи звука на расстоянии, причины происхождения высоких и низких звуков, разного восприятия звуков человеком и животными.	4 пластиковых шарика, верёвка, струна, пластмассовые расчёски с разной частотой и размером зубьев, таз с водой, камешки, бумага очень тонкая и бумага очень плотная.	
3.	«Музыкальная лаборатория».	1. Закрепить понятия ученый, лаборатория, наука. 2. Познакомить с понятием композитор.	Детская гитара, линейки, стаканы: пластмассовый, деревянный, стеклянный, металлический, карандаши, стеклянные сосуды, вода, палочки.	

4.	«Почему в космосе нет звука. Исследование голоса взрослого, ребёнка».	1. Сформировать представления о характеристиках звуков - громкости, тембре, высоте. 2. Развивать слуховое внимание, умение сравнивать и различать звуки.	Опыты с использованием научной лаборатории «Наураша»: модуль – лаборатория «Звук».	Январь
5.	«Исследование шума за окном. Игровые измерения «Создаём громкий и высокий звук».	1. Исследовать шум за окном. 2. Создавать громкий и высокий звук, громкий и низкий звук, тихий и низкий звук, тихий и высокий звук.	Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»: модуль – лаборатория «Звук».	Февраль
6.	«Что такое кислотность. Как мы чувствуем вкус».	1.Познакомить с понятием «кислотность». 2.Научить измерять кислотность разных продуктов, с их полезными и вредными свойствами.	Иллюстрации, контейнеры по 2 шт., на каждую пару детей (с лимонным соком и пищевой содой), одноразовые ложки (маленькие) на каждого ребёнка; стакан с чистой водой на каждую пару детей, зубочистки или шпажки, тарелки с нарезанными яблоком, лимоном и апельсином, влажные салфетки.	
7.	«Кислотность. Опыты с газировкой, апельсиновым, яблочным, виноградным, лимонным соком. Кислота в желудке».	1. Закрепить знания детей об органах чувств. 2. Развивать вкусовое восприятие. 3. Закреплять умение работать в команде.	Соки апельсиновый, яблочный; питьевая сода, лимонная кислота, вода, стаканы, газированная вода. Опыт с использованием цифровой лабораторией «Наураша».	
8.	«Волшебница сода. Опыты на снижение кислотности».	1. Проводить эксперименты с содой. 2. Рассказывать о том, что при добавлении соды в напитки, кислотность снижается.	Опыт с использованием цифровой лабораторией «Наураша».	

9.	«Создай свой вкус. Экспериментирование с созданием кислых, менее кислых, не кислых напитков».	1. Проводить эксперименты с разбавлением напитков водой. 2. Проводить эксперименты по созданию очень кислого, кислого, не кислого вкуса.	Опыт с использованием цифровой лаборатории «Наураша».	
0.	«Магнит. Полюсы магнита».	1. Познакомить детей с понятием «магнитное поле», «магнитные полюсы». 2. Учить измерять поле различных магнитов.	Различные бытовые магниты, пластмассовая или мягкая игрушка. Опыты с использованием научной лаборатории «Наураша». «Кольцевой магнит. Плоский магнит. Поле на разных полюсах магнита».	
1.	«Земля — это магнит».	1.Познакомить детей с понятием «магнитное поле Земли». 2.Расширить знания о работе компаса, о южном и северном полюсах земли.	Компас, глобус, плоские магниты, пористый коврик. Исследование немагнитного предмета. Сравнение двух магнитов.	Март
2.	«Остаточный магнетизм».	1.Познакомить детей с понятием «магнитные и не магнитные материалы». 2.Способствовать развитию интереса детей к экспериментам и исследованиям.	Отвертка, винтики, набор для исследований «Наураша». Опыт: «Магнитная левитация», опыт с экранированием.	
3.	«Когда сердце бьется чаще».	1. Учить измерять пульс человека. 2. Формировать стремление вести и поддерживать здоровый образ жизни.	Рисунок строения сердца, набор для исследований «Наураша». Опыт с использованием научной лаборатории: «Пульс и упражнения».	
4.	«Человек. Пульс».	1. Обогащать и уточнять представление детей об устройстве и функционировании человеческого организма. 2. Знакомить детей с органами кровообращения.	Фонендоскоп, набор для исследований «Наураша».	

5.	«Что такое сила?»	Познакомить детей с понятием силы как физической величины, учить измерять и сравнивать силу с помощью прибора.	Резиновая груша, воздушные шарики. Опыт с использованием научной лаборатории «Наураша»: «Измерение силы, удара».	Апрель
6.	Что такое вес?».	1. Познакомить детей с понятием «вес предмета». 2. Способствовать развитию интереса детей к исследованиям.	Опыт с использованием научной лаборатории «Наураша».	
7.	Игровые измерения по желанию детей.	Закрепить ранее изученные темы.	Научная лаборатория «Наураша».	
8.	Игровые измерения по желанию детей.	Закрепить ранее изученные темы.	Научная лаборатория «Наураша».	
9.	Игровые измерения по желанию детей.	Закрепить ранее изученные темы.	Научная лаборатория «Наураша».	Май
10.	Игровые измерения по желанию детей.	Закрепить ранее изученные темы.	Научная лаборатория «Наураша».	
11.	Диагностика.	Наблюдение за познавательной активностью воспитанников во время совместной деятельности.		
12.	Диагностика.	Наблюдение за познавательной активностью воспитанников во время совместной деятельности.		

Тематическое планирование

«Виртуальный музей, как условие социализации детей дошкольного возраста» руководитель: Ксенофонтова Светлана Егоровна – воспитатель

Искусство – это один из видов развития истории и культуры, поэтому притягивает человечество с древнейших времен своей уникальностью и внутренним содержанием. Так как отличительная особенность организация образовательной деятельности ДОО ведется на основе проекта «Умсулбан» («увлеченность», «энтузиазм» группы единомышленников),

Кратко ознакомимся с нашим социальным партнером - Национальным художественным музеем РС (Я). Руководитель - генеральный директор, искусствовед, засл. деятель искусств РС (Я), член союза художников России, член Совета представителей Союза музеев России Габышева Ася Львовна, зам. директора по науч. работе, искусствовед, засл. раб. культуры РС (Я), член союза художников России, Неустроева Галина Гаврильевна.

В Национальном художественном музее хранится более 15000 единиц шедевров искусства. Это современное светлое здание было открыто в 2007 г.

Первый зал посвящен отделу «Русское искусство». Здесь представлены работы мировых знаменитостей из запасов Третьяковской галереи Айвазовского, Верещагина, Виноградова, Тропинина, Шишкина, Левитана и т.д., подаренные при открытии Национального музея.

Второй зал называется «Якутская живопись и графика». Представлены работы якутских художников Носова, Попова, Степанова, Осипова, выходцев из нашего улуса Романова, Потапова, Родионова и т.д. картины графиков Мунхалова, Шапошникова, Карамзина и т.д.,

В третьем зале «Декоративно-прикладное искусство» посетители знакомятся с оригинальными высокохудожественными изделиями из бивня мамонта, высеченными из одеревевшей смолы, старинные одеждой, утварью, вещами якутов.

Заведующий нашим учреждением Яковлева М.Н. при непосредственном участии с социальными партнерами, в частности с народным мастером, засл. работником культуры РС (Я), начальником отдела Центра культуры и духовности с. Чурапча Пинигиной В.Д. познакомилась с генеральным директором Национального художественного музея Габышевой А. Л. и зам. директора по науч. работе Неустроевой Г. Г.

После нескольких встреч руководители решили подписать соглашение между МБДОУ ЦРР-д/с «Мичил» и Национальным художественным музеем РС (Я), для которого пригласили коллектив в г. Якутск. Работники Учреждения вместе со своей семьей побывали на новогоднем представлении студии «Театр юного зрителя» при Национальном музее по Якутской сказке «Тесто-богатырь», встретились с Дедушкой Морозом и Снегурочкой.

Первое посещение залов взрослым и детьми удивила нас масштабностью и глубоким содержанием представленных материалов. Во время рассказа гида, захватив дыхание, слушали и представляли события того времени.

Как раз в это время была представлена совместная выставка Национального художественного музея и музея этнографии и истории нашего улуса «Художественное наследие: Чурапчинский улус» по творческому проекту «Раритеты Якутии». Мы воочию увидели вещи, подаренные музею: кортик князя наслег «Толой», старинные серебряные седла, посуду, украшения для молодых девушек и женщин, иконы, написанные известным мастером Мытыйыкы (он написал портрет писателя Л.Н. Толстого, который хранится в Ясно-Полянском музее), также изделия современных народных мастеров - украшения из сукна для коня Т. Бушковой, нагрудные украшения для женщины С. Дьячковского и др. Далее пригласили в «Розовый зал», где состоялся диалог, в ходе которого было подготовлено соглашение о взаимном сотрудничестве.

Межрегиональный и международный проект Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей» «Русский музей: виртуальный филиал», Санкт-Петербург воплощает идею доступности крупнейшей в России коллекции русского искусства самой широкой аудитории за пределами. Возможности современных компьютерных технологий позволяют открывать информационно-образовательные центры «Русский музей: виртуальный филиал» в России и за рубежом. Всего открыто 173 центра «Русский музей: Виртуальный филиал»: 130 - в России, 41 - за рубежом и 2 - в Антарктиде. В сентябре 2015 года при содействии руководителей Национального художественного музея впервые в республике открыты филиалы информационно-образовательного центра в СОШ № 33 г. Якутска и МБДОУ ЦРР-д/с «Мичил» с. Чурапча

Для организации группы выходного дня выбрали принцип парковой открытости. Сюда приходят дети с родителями и «путешествуют в парке культуры и отдыха»: рассматривают, наблюдают, останавливаются по выбору в определенном месте, где педагоги организуют маршруты для «парковки» образовательного путешествия детей родителей, разбудить его чувства и эмоции через общение или любую деятельность для познания окружающего мира: вещей, природы, людей.

Насыщенный новыми явлениями и открытиями день гости в начале обсуждают на открытом диалоге между родителями и гостями, постепенно учатся вести дневник «путешествия», где записывают личные впечатления. Заранее обговорив, дети с родителями и педагогами выезжают на экскурсии в Якутск в НХМ РС (Я), галереи и мастерские художников и т.д..

Образовательный процесс выстраивается на основе творческого проекта «Умсулбан» получивший на республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа» номинацию «Лучший экономический проект», идея создания которой возникла на основе творческого социального сотрудничества с Национальным художественным музеем РС (Я) (ген.дир. Габышева А.Л.)

Мир современных информационных технологий требует быстрой реакции на устранение возникающих проблем. Поэтому новые стратегии проживания ребенка должны строиться на образовательном путешествии по маршруту диалога встреч с культурой, которые «выстрадываются» (А.Лобок) в нелегком процессе взаимодействия с собой, социумом и культурой. Потому что единственно постоянно текущий и перетекающий проект – это только моя собственная жизнь. Такая среда реализуется для того, чтобы разбудить поле эмоциональных переживаний и чувств гостей через общение. Таким образом, на площадке истинного прочувствования переживаний каждого могут начинаться и возвращаться ростки необычного, заново рождающегося.

Основным принципом выбрали принцип парковой открытости, т.к «парк», по мнению инноватора-практика проекта «Школа вероятностного образования» А.Лобка, это то, что предполагает свободное «паркование» в любой точке моделируемого образовательного пространства. Оно также разрешает проблему соединения в одном пространстве «детского» и «взрослого» (как это происходит в «парках культуры и отдыха»). Таким образом, предполагается возможность семейных путешествий и «остановок» в любых точках с возможностью вовлечения в деятельность как детей, так и родителей.

Внутри каждой открытой «парковой зоны» существуют и работают образовательные маршруты по желанию и потребностям детей и родителей, по которым начинается образовательное путешествие:

- Игра-путешествие по виртуальному музею
- Открытые мастерские, где можно знакомиться с работой «мастеров»
- Гостиная встреч
- Открытые деятельностно-игровые пространства, в которые можно включаться самостоятельно семейные праздники
- Студийные группы

Таким образом, планирование дня соединяется одной тематикой для организации совместной образовательной деятельности взрослого с детьми по механизму реализации проекта.

По клику открывается программа «Виртуальный музей РС (Я)». Ребенок выбирает гида или может путешествовать без гида. Перед ними располагаются «комнаты» (залы). В начале, чтобы заинтересовать ребенка, даем возможность открыть любую «комнату» (зал) и поиграть. Здесь выставлены картины известных художников, начиная западно-европейского искусства до деятелей культуры Якутии. На следующий раз педагог, в качестве примера, предлагает игру-задание «Найди картину, на которой нарисованы мальчик и рыба». Ребенок должен выбрать из множества картин одну – картину Чикачева «Мечта». Второе задание – «Придумай предложения об этой картине». Третье задание – ситуация «Как бы ты ощущал себя на месте мальчика?» Четвертое задание – «Почему художник нарисовал дедушку?» и т.д. В следующий раз педагог знакомит детей с другими картинами художника.

Так как восприятие окружающего мира у ребенка дошкольного возраста (особенно раннего) целостное, уточнение понятий происходит и в других направлениях.

Педагоги реализуют собственные творческие проекты для образовательных путешествий по студиям:

- «Детский сад, как театр» (формирование творческих способностей ребенка средствами театрального искусства). Например, по картине Чикачева «Мечта», вместе с детьми и родителями придумывают или находят сказку для представления по картине, пишут сценарий, слушают и обсуждают (дополняют или исключают некоторые детали), распределяют между собой роли, репетируют и в конце месяца выходят перед родителями и местным населением, как артисты.

- «Познавайка» (развитие познавательных способностей ребенка старшего возраста через конструкторские игры). По картине Чикачева «Мечта» придумывают и строят реквизиты для игры в охоту и рыбалку.

- «Обряд, как вхождение в культуру» (проведение обрядовых мероприятий по традиционному календарю народа).

- «Игра, как общение» (формирование коммуникативных умений посредством сюжетно-ролевых игр). Здесь дети вместе со взрослыми, придумывают сюжетно-ролевые игры «Собираемся на охоту», «Подледная рыбалка».

- «Тийилик» (формирование сенсорных эталонов). Здесь методом проб и ошибок исследования происходит углубленное изучение и понимания цвета, размера, формы и размещение в пространстве предмета.

- «Дьуьйуу». (формирование художественных способностей). На основе картины Чикачева «Мечта» придумывают свои рисунки и поделки, которые в конце месяца можно увидеть на выставке.

- «Куорэгэй» (формирование музыкального слуха ребенка посредством пения и музыки). Здесь дети учат песни и играть на национальных музыкальных инструментах, связанных с тематикой месяца.

- «Дыгыйык» (формирование образно-эмоционального состояния). Придумывают, учат и представляют танец «Маленькие следопыты» или «Веселые рыболовы».

- «Чэбдик» (формирование двигательного творчества). Придумывают, учат и представляют подвижные игры «Маленькие следопыты» или «Веселые рыболовы».

Педагоги также привлекают народных умельцев, интересных личностей и деятелей искусств, чтобы гости салона (дети и родители) могли общаться и работать вместе с ними. Работа мастерских ведется по их собственным технологиям.

Вместе с тем они организуют рекламные акции для привлечения гостей салона. Насыщенный новыми явлениями и открытиями день гости в начале обсуждают на открытом диалоге между проектантами и гостями, постепенно учатся вести дневник путешествия. Ведение индивидуального дневника наблюдения позволит узнать о своем ребенке и о себе многое, так как в нем отмечаются достижения и проблемы каждого. Совместная образовательная деятельность дополняется выездными экскурсиями.

Таким образом, нашими педагогами эффективно используются технология мастерских, технология проектов, технология вероятностного образования и т.д., которые нацелены на развитие личностных качеств личности взрослых и детей, на формирование духовных ценностей личности с раннего детства, как доброта, милосердие, уважение к старшим, терпение и т.д. и педагогизация родителей в современном мире на основе художественно-эстетической обогащенной среды.

2. Область при организации методической работы с педагогическими кадрами.

ИКТ позволяют распространять и внедрять передовой педагогический опыт, знакомиться с профессиональным опытом не только российских, но и зарубежных педагогов, участвовать во всероссийских и международных интернет - конкурсах, работа с социальными партнерами, проектах и конференциях, повышая свой социальный и профессиональный статус.

Обсуждение педагогических тем с коллегами и консультации со специалистами на форумах в сетевых педагогических сообществах позволяют эффективно и быстро расширять собственный профессиональный кругозор. Эффективной формой самообразования является участие в вебинарах, на которых можно пообщаться со многими ведущими специалистами в области дошкольной педагогики и психологии, авторами программ и технологий, получить современные материалы для использования в работе. Кроме того, участие в вебинаре в режиме онлайн дает возможность задать специалистам актуальные вопросы и получить ответ в режиме реального времени. Сетевые технологии общения дают педагогам возможность профессионально общаться в широкой аудитории пользователей сети Интернет.

Использование ИКТ помогает педагогу в подборе иллюстративного материала к НОД, оформлению стендов, альбомов, групп, кабинетов, позволяет разнообразить пространственно - развивающую среду. Создание дидактических игр, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий, с периодикой, оформление групповой документации с использованием ИКТ делают работу педагога более эффективной. Использование компьютера для оформления групповой документации упрощает деятельность педагога, экономит время и усилия.

3. Область использования ИКТ в процессе взаимодействия с родителями:

Обеспечивает диалог партнеров по общению независимо от места нахождения через электронную почту, форум; расширить информационные потоки; продемонстрировать фото и видеоматериалы; провести онлайн консультации специалистов для родителей часто болеющих детей. Эффективной формой организации взаимодействия с родителями является групповой сайт Wathsap, instagram страница которые позволяют получать оперативную информацию о жизни группы, узнавать подробности прошедшего дня, получать рекомендации педагогов. Такие формы, как общение с родителями в режиме онлайн через сайт, презентация организации работы в группе, презентация достижений детей, создание электронных страничек для родителей в сети Интернет не только обогащают, но и преобразуют взаимодействие с родителями. Стимулировать повышение мотивации педагогов к самопознанию, наращиванию своего личностного, общекультурного, профессионального

потенциала. Обучение педагогов должно проходить на основе активной деятельности и дифференцированного подхода (стажа работы, базового образования, возраста и т. д.). Создание ситуации психологической удовлетворенности педагогов от использования ИКТ в педагогической деятельности и за счет реальной потребности воспитанников в данных средствах. Образовательная деятельность с использованием ИКТ позволяет интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, показ слайдов, музыка и т. п.), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации объектов и явлений в динамике. Владение педагогами ИКТ позволяет увеличивать поток информации по содержанию и методам работы с детьми в непосредственной образовательной деятельности, а также уменьшает затраты времени для подготовки к ней. Педагогам следует помнить, что важнейший компонент дошкольного образования — деятельность занимающихся. Разные виды непосредственной образовательной деятельности могут дополнять друг друга, причем на всех этапах развития ребенка они должны изменяться. Так, в возрасте пяти лет основой такого воспитания должен стать обучающий характер игровой деятельности при использовании ИКТ. Любознательные, эмоциональные дошкольники могут почерпнуть знания в процессе игры на компьютере. Дети запоминают и воспроизводят лишь то, что связано с их интересами, поэтому такая деятельность должна быть конкретной, краткой и понятной. Освоение информации должно основываться на опыте ребенка. В детском саду разработана система консультативной методической поддержки педагогов в области повышения ИКТ — компетентности. Перечислим некоторые из них: информационный стенд «Помоги мне сделать это самому». На этом стенде размещена самая актуальная информация, ответы на вопросы педагогов по освоению новых технологий, в т. ч. сети Интернет; круглые столы, на собраниях этого типа обсуждаются возможности новых ИКТ. Система работы по формированию ИКТ-компетентности у педагогов, проводимая в МБДОУ ЦРР- детском саду «Мичил» с.Чурапча, продемонстрировала положительные результаты. Воспитатели научились создавать текстовые и графические документы, эффективно использовать средства ИКТ учебно-воспитательном процессе. Педагоги постоянно обмениваются опытом работы по использованию современных технических средств в работе с коллегами из других ДОУ. Информационно–коммуникационные технологии как феномен современного образования позволяют современному педагогу модернизировать учебно-воспитательный процесс и обладают качественным преимуществом воспитателя перед коллегами, действующими только в рамках традиционных технологий.

Использованная литература:

1. <http://org.naurasha.ru/> - описание лаборатории «Наураша в стране Наурандии»;
2. Чумичева Р.М. Дошкольникам – о живописи. М.: Просвещение, 1992. с.53.
3. Рысбаева С.А. Жунусова О.П. и др. Использование игровых технологий в младшем школьном возрасте (Педагогические науки. №3, 2014).
4. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий

«Музыкальный салон “Шалунишки”»

Пермякова Матрена Витальевна

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтому использование компьютерных технологий необходимо на музыкальных занятиях. Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслить люди. В настоящее время в образовательных учреждениях массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предполагаемых задач.

Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству. Выполняя задания, ребенок учится логически рассуждать, находить оригинальные решения, самостоятельно делать выводы, творчески применять полученные знания.

Таким образом, **актуальность** проекта обусловлена: разработкой и внедрением в практику ДОУ общеразвивающего вида интерактивных технологий (видеоклипы, ролики, обучающие видеосюжеты, эвристические беседы, развивающие процесс мышления, методы мозгового штурма и интерактивного обучения), доступных для применения педагогам привлекательными и доступными для детей, семьи.

Цель: Формирование интерактивной образовательной среды для развития певческих навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Поиски текста, создание поэтического текста, отбор текста.
2. Создание мелодии, учитывая голосовой диапазон детей дошкольного возраста.
3. Овладение ИКТ – технологиями.
4. Развитие музыкальных способностей, творческого воображения и певческих навыков детей дошкольного возраста.
5. Овладение навыками работы нотной редакции Сибелиус.
6. Разработать методические рекомендации.

Объект. Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста.

Предмет. Интерактивные технологии, используемые в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми.

Гипотеза. Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста в детском образовательном учреждении будет успешным, при следующих педагогических условиях:

- мотивировать воспитанников на занятия по совершенствованию певческих навыков, посредством формирования интерактивной образовательной среды;
- применять разработанные методические рекомендации в процессе общеразвивающих занятий воспитателями в ДОУ и родителями дома;
- создать ситуацию успеха «здесь и сейчас», как результат занятия в интерактивной образовательной среде.

Новизна заключается в организации совместной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками в интерактивной образовательной среде.

Практическая значимость – разработка авторских песен для детей дошкольного возраста, авторских распевок на якутском языке, видеоклипов, музыкально-дидактических игр (на сайте музыкального руководителя: <https://permmatrena.wixsite.com/mysite> и канале «Шалунишки» в ютубе: https://www.youtube.com/channel/UCQ3SMWWMrI7iKa89lsAalkw?view_as=subscriber).

Вид проекта: инновационный, долгосрочный.

Участники проекта: дети, музыкальный руководитель, родители, воспитатели.

Этапы проекта:

Подготовительный этап.

1. Постановка целей и задач проекта
2. Наблюдение за детьми во время музыкальных занятий
3. Анкетирование родителей по группам
4. Сбор информации по использованию ИКТ в ДООУ на музыкальных занятиях.
5. Изучение методической литературы.
6. Изучение видео редакторов.
7. Подготовка к занятиям.

Основной этап.

1. Планирование – принятие оптимального решения.
2. Занятия с использованием ИКТ.
3. Индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы.
4. Участие на концертах, конкурсах, праздниках, досугах, развлечениях.

Заключительный этап.

1. Самоанализ проекта.
2. Планируемые результаты занятий:

- положительная динамика сформированности певческих навыков детей дошкольного возраста;
- повышение эффективности организованных педагогических условий;
- обобщение и распространение педагогического опыта работы в форме интерактивной образовательной среды.

Мультимедийные пособия разрабатываются с помощью программ: Microsoft Office PowerPoint, Windows Media, Build App; Adobe Premiere.

В нашем детском саду «Улыбка» полилингвальная развивающая среда. Поэтому мы делаем презентации, позволяющие за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасно иллюстрировать занятие произведениями живописи, музыки, но и развивать способности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох и стилей; проводить проверку знаний произведений композиторов и художников и умения определять их творческий почерк; расширить рамки работы с увлеченными искусством детьми. Вынесенный для запоминания материал (определения стилевых направлений, имена композиторов, название музыкальных инструментов в виде музыкально-дидактических игр) дает возможность использовать презентацию в качестве наглядного пособия.

Благодаря современным технологиям на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного музыкального занятия – принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, дети стали отличаться высокой активностью (высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать).

Современные технологии позволяют успешно использовать в мультимедийном занятии фрагменты видеофильмов, которые вставляются в презентацию. Использование видеoinформации может значительно усилить обучающий эффект.

Репертуар авторских песен:

1. Сана күн сл., мел. Матрена Пермякова
2. Кыайы күнүнэн сл. Анастасия Егорова, мел. Матрена Пермякова
3. Шахматыха сл., мел. Матрена Пермякова
4. Күлүм күн сл. Анастасия Егорова, мел. Матрена Пермякова
5. Лето сл. Мария Саввина, мел. Пермякова Матрена
6. Кыһын уратыта л. Мусьяна Сосина, мел. Матрена Пермякова
7. Сана дьыл кэллэ перевод на якутский язык Матрена Пермякова
8. Саргылаах сана дьыл сл. Анастасия Егорова, мел. Матрена Пермякова
9. Саас кэллэ сл., мел. Матрена Пермякова
10. Весна пришла сл. Анжелика Агафонникова, мел. Матрена Пермякова
11. Spring is here сл. Анжелика Агафонникова, мел. Матрена Пермякова
12. Биһиги биһикпит сл. Варвара Эверстова, мел. Матрена Пермякова
13. Эдьий-быраат сл. Елизавета Рожина, мел. Матрена Пермякова
14. Арай-арай кинигэлэр сл. Анастасия Егорова, мел. Матрена Пермякова
15. Хапсабай сл. Рустам Каженкин, мел. Матрена Пермякова
16. Күөрэгэй тыл. Дария Стручкова, мел. Матрена Пермякова
17. Ийэбин таптыбын тыл. Надежда Слепцова, мел. Матрена Пермякова

Репертуар авторских распевок:

1. Куукула Маша
2. Саас
3. Кимнээбий оҕолор
4. Кинигэни таптыбын
5. Чыычаах
6. МЯУ
7. Өрүс устун кинилэр
8. Нонна мунна
9. Ой дуорааннын оонньуохха
10. Сандал сааспыт
11. Желтое солнышко
12. Дудочка
13. Мамочка
14. Теленок

Репертуар мульт-песен (видео редактор – Adobe Premire):

Создаем видеоклипы и в том числе и мульт-песни. Имеется нотная запись, чтобы играя на фортепиано учить детей. Авторская песня «Саас кэллэ» написана для детей 3-4 лет. После просмотра мульт-песни дети быстро запоминают слова, реагируют положительно эмоционально, с яркими картинками появляется интерес, понимают смысл песни, развивается творческое воображение. Кроме этого, мульт-песню дети могут смотреть вместе с родителями дома в ютубе на канале «Шалунишки».

Авторские танцы. Авторские, сюжетные танцы можно снять на видео в зеленом фоне, потом сзади поставить любой фон по теме танца с помощью видео редактора Adobe Premiere. После можно видео-танец выложить в ютуб и участвовать в различных заочных конкурсах.

Авторские песни. Некоторые авторские песни, в данное время 18, все с клипами. Выложены в ютубе на канале «Шалунишки». Монтаж клипов делаем сами в видео редакторе Adobe Premiere.

Авторские распевки. На музыкальном занятии мы не обходимся без распевок. Прежде чем петь, обязательно делаем различные дыхательные упражнения и распевки в виде музыкальных игр с помощью презентаций Microsoft Office PowerPoint и готовых видео из интернет ресурсов.

Музыкально-дидактические игры. Игра – любимый вид деятельности дошкольников. Через игру детям интересна любое занятие. Мы используем в музыкальном занятии интерактивную доску с презентацией Microsoft Office PowerPoint, обучающие видео, музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ – как средство развития творческих способностей детей.

Музыкально-ритмические движения. С помощью средств ИКТ обучаем детей музыкально-ритмическим движениям, активизируя процесс формирования музыкальных способностей.

Результаты проекта. Положительная динамика сформированности певческих навыков детей дошкольного возраста. Повышение эффективности организованных педагогических условий. Дети стали лучше воспринимать материал, у них возрос заинтересованность к музыкальным занятиям, с удовольствием идут в музыкальный зал, чтобы узнать, посмотреть что-то новое. Благодаря, ИКТ в ДОУ более эффективно развились все виды восприятия у детей: зрительные, слуховые, чувствительные. У детей развились творческие способности, воображения.

Таким образом, не будем забывать, что главная роль в музыкальном воспитании всегда остается за живым общением детей с музыкальным руководителем и друг с другом. Использование ИКТ является лишь дополнительным методом, удобным источником информации, наглядности, благодаря которому будет создан положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога; ускорит процесс достижения положительных результатов в работе. Меняется мир – меняемся и мы, в ногу со временем.

Список литературы

1. Семячкина Г.А. Проект «Музыка для всех»: инновации, технологии, разработки / Г.А. Семячкина, А.В. Варламова, Е.А. Лахно, М.В. Степанова. – Якутск: ООО ИИТЦ «Алаас», 2019. – 359с.
2. Иванова Е.С. Оҕо уонна айымньы / Е.С. Иванова, М.П. Саввина, А.И. Беляева. – Якутск: Медиа Холдинг – Якутия, 2017. – 98с.
3. Ситникова Н.В. Музыка для малышей. – М.: изд. «Перо», 2019.– 70с.

Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ в условиях мультстудии «Радужные звуки» для детей старшего дошкольного возраста

*Артемяева Светлана Васильевна
МБДОУ ЦРР – д/с «Улыбка» имени П.И.Борисовой*

Согласно ФГОС ДО - социально-коммуникативное развитие, является одним из направлений реализации образовательной программы, которое наведено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с ОВЗ и ребенка-инвалида со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В современном обществе к большому сожалению мы сталкиваемся с большой проблемой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Социализация представляет собой процесс накопления социального опыта и активного воспроизводства его в общении и деятельности. Если для здорового ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку вхождение в общество - это не лёгкая задача, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создаем мы сами взрослые.

Перед нами взрослыми стоит добросовестное отношение к задачам: с одной стороны - создать условия для удобного и безопасного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой - стимулировать желание «особых» детей находиться в социуме и сформировать опору и доверие к нему.

Исходя из этой проблемы был разработан проект по коллективной мультипликации с детьми с ОВЗ и детей-инвалидов старшего дошкольного возраста для социально-коммуникативного развития и создана мультстудия «Радужные звуки» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов старшего дошкольного возраста в ДОУ с 2015 году.

Практическая значимость проекта заключается в разработке технологии развития социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов детей старшего дошкольного возраста посредством мультипликации и методических рекомендаций по реализации данной темы педагогам ДОУ.

Данная деятельность работы особенно эффективна и даёт положительные результаты, если учитывать возрастные особенности и заключения ПМПК ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов дошкольного возраста.

Цель проекта: Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ и детей-инвалидов дошкольного возраста средствами активной авторской мультипликации .

Задачи проекта:

- воспитывать чувство коллективизма ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать вербальной и невербальной коммуникации;
- поощрять речевую активность ребенка, обогащать словарный запас
- развивать творческое мышление и воображение;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других и его результатам;
- воспитывать умение и стремление начатое дело доводить до конца.

В нашу современную эру технического прогресса стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка с ОВЗ и ребенка инвалида какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать? Для решения этих проблем приходят все те же технические средства и так называемые "гаджеты". Если детям с ОВЗ и детям-инвалидам это столь интересно, почему бы не позволить и разрешить им более тщательно разобраться в возможностях современной цифровой среды с пользой для их развития. Наверняка ребенку старшего дошкольного возраста с ОВЗ и ребенку-инвалиду будет также интересно узнать как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик про Лунтика - нарисованный, а про Чебурашку - кукольный. А творить детям с ОВЗ и детям-инвалидам собственные мультфильмы с помощью того же компьютера и фотоаппарата станет для него целым произведением с познанием нового прекрасного и развитием практически всех сфер психики.

Дети с ОВЗ и детей-инвалиды, погружаясь в сказочный мир фантазии и волшебства, оказываются по ту сторону экрана и своими руками создают, оживляют, творят свои самые чудесные и креативные, авторские сюжеты.. В 6-7 лет у ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида наступает главный период, когда он готовится стать школьником, то есть войти в большой социальный мир, где может столкнуться с некоторыми трудностями. Деятельность мультстудии «Радужные звуки» направлена на профилактику и решению таких трудностей в социально-коммуникативной сфере развития ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида старшего дошкольного возраста и несомненно готовит детей к ситуациям общения с разными людьми - со взрослыми, и сверстниками и с более старшими детьми. Вкладывая в собственного персонажа частичку своей души, ребенок старается планировать свои действия, учится к терпению и доводить дело до конца, получает новые навыки знания.

С результатами деятельности и достижениями мультстудии «Радужные звуки» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов старшего дошкольного возраста с 2015 года, по 2021 годы можете ознакомиться на персональном сайте: <https://svetlana19761974.wixsite.com/mysite>.

Апробация и внедрение в образовательную практику модели полилингвальной среды в сельском ДОО

*Агафонникова Анжелика Егоровна
педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР - д/с "Улыбка" имени П.И. Борисовой с. Чурапча*

Актуальность полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. С учетом этих

тенденций оно обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, усвоение культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов, что, в свою очередь, создает дополнительные шансы конкурировать на российском мировом рынке специалистов. Конкурентоспособный специалист, согласно «Стратегии социально-экономического развития РС (Я)» это человек, готовый к переменам, новизне, обладающий профессиональными компетенциями, в том числе по информационным коммуникациям и иностранным языкам. Именно поэтому полилингвальность обучения является одним из магистральных направлений формирования образовательного пространства.

Результаты исследований, в том числе проведенных под эгидой ЮНЕСКО, показывают, что у детей-билингвов более гибкое мышление, развитый интеллект, кругозор и мировоззрение, и толерантная установка на инокультурные явления.

В установочном документе ЮНЕСКО «Образование в многоязычном мире» утвержден термин «многоязычное образование», означающий использование по меньшей мере трех языков: государственного, родного и международного.

В организации полилингвального обучения детей, мы руководствуемся словами главы нашей республики Егора Афанасьевича Борисова, который отмечает: «Между языками не может быть конкуренции... Они должны мирно сосуществовать и быть равноправными во всех смыслах. Нельзя допускать перегибов в пользу одного или другого языка».

Таким образом, перед нами стоят задачи развития государственного языка Российской Федерации, сохранения родных языков, формирования многоязычия у подрастающего поколения, а также содействия целям развития системы непрерывного билингвального, многоязычного образования, начиная с дошкольных образовательных организаций.

В образовательной политике Республики Саха (Якутии) дошкольное образование всегда являлось приоритетным. На сегодняшний день здесь реализуются инновационные проекты, признанные в Российской Федерации, одним из которых является проект «Полилингвальный детский сад».

Начало деятельности созданной по инициативе Ф.В. Габышевой сети полилингвальных ДООУ, было заложено 30 ноября 2015 года. Проект реализует авторскую программу Галины Доля «Key to leaning». Приказом Министерства образования были определены детские сады дошкольных образовательных организаций регионов РС (Я), в число которых попал наш детский сад.

Как и любой детский сад, работающий в условиях сельской местности, мы сталкиваемся с рядом актуальных проблем: отдаленность от центра, проблема транспортировки детей на республиканские конкурсы, музеи, развивающие детские центры. Говоря о полилингвальности, следует упомянуть, что в сельской местности живут в основном коренные жители, то как правило, это чревато проблемами в создании языковой среды. Но, несмотря на это, мы стараемся отвечать современным требованиям и стандартам организации полилингвального обучения. Мы считаем, что наша работа идет в ногу со временем и имеет высокие результаты. Так, в 2018 году наше учреждение одним из первых среди ДООУ в России, получил долгожданный статус Ассоциированной школы Юнеско. Обучение в нашем детском саду проводится на 3 языках: якутский как родной язык, русский как язык межнационального общения и английский как международный. Непрерывная образовательная деятельность в ДООУ распределена таким образом, что на протяжении дня дети имеют возможность общаться на 3 языках как между собой, так и со взрослыми.

Занятия по родному якутскому языку осуществляются по базовой программе по реализации национально-регионального компонента «Тосхол» для национальных детских садов МО РС (Я). Речевое развитие на русском языке реализуется по авторской программе Поповой М.П. «Программа обучения детей-саха русскому языку в национальных детских садах».

Известно, что обучение иностранному языку детей дошкольного возраста считается наиболее благоприятным периодом в силу таких особенностей ребенка, как быстрое запоминание языковой информации, способность анализировать речевые потоки на разных языках и отсутствие языкового барьера.

Погружение в языковую среду для наших воспитанников осуществляется с помощью модели «педагог-носитель языка». Данную модель успешно реализуют во многих садиках Республики Саха. Иными словами, дети воспринимают педагога как человека из другой страны, который не знает других языков, кроме английского. На данном этапе работы мы можем утверждать, что данный метод погружения в языковую среду эффективен: дети начали понимать речь педагога, выполняют его просьбы, быстро включаются в процесс занятия.

Несомненно, обучение малышей иностранному языку – сложное дело, которое требует совсем иного методического подхода, чем обучение школьников и взрослых. Столкнувшись с методически беспомощными уроками, дети могут надолго приобрести неприязнь к иностранному языку. Таким образом, педагогу английского языка необходимо выбрать и применять такие формы и методы обучения, которые позволили бы проявить учащемуся свою активность, свое творчество. Способом создания положительной мотивации детей, безусловно, является игра. Именно таким принципом руководствуется программа «Key to learning» Г. Доля и Н. Веракса, которую мы используем на занятиях английского. Девиз программы – каждое обучение должно быть игровым, а каждая игра обучающей. Таким образом, все занятия в программе проводятся в игровой форме и направлены на развитие детской инициативы. В основе программы лежат 12 модулей, которые распределены на 2 тематических блока.

Кроме того, на занятиях английского языка используются современные информационные технологии, которые способствуют мотивации детей к изучению языка, позволяют оптимизировать педагогический процесс и обогащают развивающую предметно – пространственную среду. В качестве средства ИКТ используется авторский проект педагога - электронная площадка «Easy English», которая была разработана с целью обеспечить непрерывное обучение детей английскому языку. В данном сайте представлены материалы, благодаря которым дети могут заниматься не только в детском саду, но и дома с родителями:

- видеоматериалы (видео на пройденные темы, моменты из групповых и индивидуальных занятий по английскому языку);
- аудиосказки;
- подвижные игры;
- песни;
- советы от педагога.

Говоря об ИКТ, в развитии речевых и иных навыков детей активно и успешно используется такая форма реализации детского потенциала, как трансляция по телевидению и Интернет. Таким образом, в течение 3 лет успешно работает детская телепередача “Тибилик”, созданная в рамках проекта “ Цифровая трансформация образовательного пространства в ДООУ”. Данная телепередача, состоящая более чем из 10 рубрик, транслируется на 3 изучаемых

языках. В 2018 году данная телепередача получила возможность ежемесячного эфирного времени в официальном телевизионном канале НВК РС (Я).

Использование ИКТ на занятиях также позволяет нам общаться в онлайн-режиме с жителями разных стран, что позволяет детям ознакомиться с бытом и культурой другого народа. Так, например, мы имели возможность выйти на связь с жителем Кореи, который провел онлайн-экскурсию по району Донхэ г. Сеул.

Важную роль в обучении второму и третьему языку детей дошкольного возраста играет организация языковой среды не только в условиях детского сада, но и в семье. Таким образом, для родителей доступны паблики с видеосоветами от педагога о том, как принять участие в развитии своего ребенка. Данные паблики доступны не только в вышеупомянутом сайте, но и на странице Instagram под названием «Тэттик субэлэр».

Одним из наиболее результативных и масштабных методов изучения английского языка является также постановка спектакля. Театрализация играет большую роль не только в повышении интереса дошкольников к изучению английского языка, но и значительно увеличивает объем языкового материала у детей. Таким образом, на протяжении обучения английскому языку были поставлены такие спектакли, как «Теремок», «Маугли», «Ослик Мартин и его друзья», музыкальный спектакль «Кастинг».

Вспоминая вышесказанную модель «педагога как носитель языка», которая помогает погрузиться в языковую среду, мы хотим поделиться опытом работы с настоящим носителем иностранного языка. Для этого, в 2018 году было установлено сотрудничество с Международным языковым центром "Englishmate" г. Якутск. В результате сотрудничества, на базе детского сада были проведены курсы английского языка, для которых был приглашен молодой преподаватель из языкового центра Мусе Гебре-Мариам Тарикегн. Дети очень хорошо встретили Мусе, который провел занятия в увлекательной игровой форме.

В заключении, хотелось бы подытожить что опыт внедрения полилингвального обучения детей в нашем детском саду позволил нам заложить в детях понятие о многогранности мира. Мы смогли обеспечить положительную мотивацию у детей к изучению языков и высокую степень индивидуализации обучения.

Современный мир, частью которого является наша Республика Саха (Якутия), нуждается в компетентных, мобильных специалистах, которые готовы принять и познавать многообразие мира. Создавая нужную языковую среду для дошкольников, мы принимаем прямое участие в становлении его как конкурентоспособного человека, способного адаптироваться в современном глобальном обществе.

Использование ИКТ технологий в дошкольном учреждении

*Федорова Людмила Егоровна
старший воспитатель*

МБДОУ ЦРР – д/с «Ньургуһун» с. Харбала-1

В настоящее время в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и

организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности

Педагог ДОУ должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Для того, чтобы воспитать физически развитого, любознательного, активного, эмоционально отзывчивого, овладевшего средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками ребенка, необходимы подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии. Для этого необходимо внедрение и использование информационных технологий в ДОУ.

Ключевыми направлениями процесса информатизации ДОУ являются:

1. Организационное:

- модернизация методической службы;
- совершенствование материально – технической базы;
- создание определенной информационной среды.

2. Педагогическое:

- повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ;
- внедрение ИКТ в образовательное пространство.

Области применения ИКТ педагогами ДОУ

1. Ведение документации.
2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.
3. Воспитательно-образовательный процесс.

Выделяют 3 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации на занятии зависят от содержания этого занятия и цели, которую

ставит педагог.

2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности. Индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики. В процессе проведения традиционных диагностических занятий педагогу необходимо фиксировать уровень решения задачи каждым ребенком по определенным показателям. Использование специальных компьютерных программ позволит не только облегчить труд педагога и уменьшить временные затраты (использовать несколько компьютеров одновременно), но и позволит сохранять результаты диагностики, рассматривая их в динамике.

Таким образом, в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

Логопедический стол «Алма» как эффективное средство в коррекционной работе в ДОУ

*Павлова Айталипа Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ ЦРР – д/с «Нургулун» с. Харбала-1*

В МБДОУ ЦРР-д\с «Ньургунун» функционирует логопедический пункт. В 2021 г. в кабинет логопеда приобретен логопедический стол LOGO MINI с программно-дидактическим комплексом интерактивных и развивающих игр «АЛМА».

«АЛМА» – это интерактивная платформа (программное обеспечение), открывающее удивительные возможности для проведения продуктивных и при этом увлекательных занятий с детьми дошкольного возраста.

- Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет
- Тесты для проверки знаний по пройденным играм
- Общеобразовательные тесты для детей от 3 до 7 лет
- Возможность обновлять тесты с сайта разработчика
- Обновляемая база видео уроков
- Программное обеспечение «Конструктор тестов»
- Программное обеспечение «Творческая мастерская»
- Готовые уроки для детей от 3 до 7 лет и возможность использовать базу уроков с сайта разработчика
- Поддержка мультитач до 132 касаний
- Многопользовательские режимы для интерактивных панелей, столов, досок. С возможностью работы в группах, при разделении экрана 2, 3, 4 части, с целью использования различных игр или тестов.
- Соответствует требованиям ФГОС.

«АЛМА» – современный инструмент, позволяющий педагогу превратить обычный урок в приключение, интересное, захватывающее, интригующее. При использовании «АЛМА» полностью раскрывается потенциал учеников, каждый из них вовлечен в учебный процесс и получает от него удовольствие.

Задачами данной программы являются:

- проведения речевого обследования
- развития фонематического слуха
- совершенствования звукопроизношения
- активизации связной речи
- работы над лексикой и грамматикой
- развития моторных навыков.

Также в комплекте есть печатный буклет с методическими рекомендациями с печатными заданиями для домашней работы.

В универсальном наборе игр на накопителе для логопедов 30 игр по основным логопедическим направлениям: речевое дыхание и слух, звукопроизношение, лексика, грамматика, связная речь и моторика. Интерактивные игры используются на любом занятии: индивидуальном или групповом, с детьми с нормативным развитием или ОВЗ, для обследования или коррекционных занятий.

У каждой игры сказочный сюжет, который мотивирует ребенка и помогает удержать внимание на задаче. К примеру, распевка с музыкантами перед концертом более увлекательна, чем простое повторение слогов. Чем ребенку интереснее, тем лучше он выполняет задание, и результат от занятий выше. В играх есть настройки, которые помогут вам адаптировать сложность заданий под индивидуальные особенности ребенка и ваши задачи.

Игры разбиты на 5 развивающих блоков:

- Речевое дыхание и воздушная струя (3 игры). В играх дети задувают свечки на торте, борются с сорняками и ползают с обезьянкой по лианам. Задания не только веселые, но и полезные: дети тренируют речевое дыхание, работают над длительностью и интенсивностью воздушной струи, укрепляют тонус речевого аппарата.

- Постановка, автоматизация и дифференциация "трудных" звуков (9 игр). В играх дети повторяют звуковые комплексы, слоги и слова с "трудными" звуками. Задания разной сложности, они подойдут на разных этапах занятий и для детей разного возраста. Например, в игре "Игрозвуки" ребенок повторяет простые звуковые комплексы и соединяет их с движением. Эта игра простая, она подойдет для самых маленьких детей, которые только учатся говорить. А игра "Болтушки-хохотушки" — сложная, в ней ребенку надо услышать, какой звук в скороговорке искажен, и произнести фразу правильно.

- Развитие фонематического слуха, звукового анализа слов и слогов (7 игр). Задания игр разнообразны: соотнести звуки и слоги, повторить слоги, отстучать ритм, определить мягкие и твердые звуки, найти первый или последний звук в слове, подобрать первый или последний слог к слову.

- Лексико-грамматические категории и связная речь (7 игр). Ребенок выбирает правильные предлоги, пополняет глагольный словарь, подбирает местоимения в зависимости от рода слов, работает с творительным падежом, ищет антонимы к словам, составляет рифмы и истории по сюжетным картинкам. У каждой игры есть четкая задача, но можно придумать свое задание, чтобы скорректировать игру под свои цели. Например, в игре "Кто что делает" можно не только активизировать глагольный словарь, но и составлять короткие фразы для развития связной речи.

- Все виды моторики (4 игры). Игры в этом разделе предназначены для стимуляции лицевых мышц, развития мелкой и крупной моторики, навыка владения мышкой.

Все это создает оптимальные условия для организации активной учебно-познавательной деятельности, формирования у обучающихся готовности к непрерывному развитию и самообразованию. В итоге удастся улучшить личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы, что соответствует требованиям ФГОС.

Образовательные игры подготовят детей к школе, обучив базовым знаниям по математике, окружающему миру, русскому и английскому языку. Освоение данных дисциплин происходит в игровой форме, что позволяет, не перегружая ребенка, добиться отличных результатов.

Ребенок научится быстро читать, считать, размышлять, а также многому другому, благодаря играм, направленным на развитие:

- логики;
- памяти;
- творческих способностей;
- мелкой моторики;
- внимания;
- абстрактно-логического мышления;
- воображения.

Игры прекрасно подойдут для ознакомления с новой темой, закрепления пройденного материала или организации перерыва между занятиями.

Конструктор тестов – программное обеспечение для легкого создания интерактивных тестов, с использованием текста, фотографий и видео. Это помощник в создании контрольных заданий по любой пройденной теме.

Конструктор включает в себя более 30 готовых тестов, которые позволяют:

- провести контрольную работу с ребенком или группой до 4 детей на одном устройстве;
- сократить время на подготовку контрольных заданий и оценивание результатов.
- провести проверку усвоенных знаний по определенной теме или несколькими темам сразу;
- сохранять историю, в которой можно посмотреть имя ученика, время прохождения, количество правильных и неправильных ответов.

Творческая мастерская

- Набор готовых уроков
- Создание интерактивных уроков

Это программное обеспечение для совместного обучения, которое позволяет создавать увлекательные уроки, использовать большое количество готового контента, погружать учащихся в занимательный мир знаний и полностью заменить стандартное программное обеспечение интерактивных досок

Описание игр:

Игра «Логические круги»

Развивающая игра для детей 4-7 лет, формирует логическое мышление, обучает ребенка сопоставлять, обобщать, группировать. Логические круги – это геометрическая схема, с помощью которой наглядно отображены отношения между понятиями. Игра делится на уровни сложности. На доске с пересекающимися кругами написаны признаки предметов, и только их сочетание должно подсказать, какой предмет из предложенных, необходимо выбрать.

Игра «Семья русская»

Обучающая игра для детей 5-7 лет, направлена на формирование понятий «семья», «родственники», «родственные отношения», развитие логики, мышления, внимательности, навыков чтения. В игровой форме ребенок с легкостью сумеет разобраться в непростых родственных отношениях, а также запомнить названия членов семьи.

В игре предложено родословное древо с фотографиями, к которым необходимо подобрать соответствующие имена. На табличках должны быть написаны имена всех родственников. Ребенок, читая задание, должен расположить таблички с именами под нужными фотографиями.

Игра «Музей»

Обучающая игра для детей 4-6 лет, должна быть направлена на развитие навыков чтения, мышления, внимание, активизацию словаря детей, закрепление умения выделять существенные признаки предметов, развитие любознательности. В музее происходят странные события – кто-то постоянно снимает картины со стен.

Задача игрока – развесить картины по местам. На табличках написаны названия картин, которые необходимо правильно расположить. Для этого нужно прочитать надписи на табличках. А загадки-подсказки должны помочь в трудной ситуации.

Игра «Танграм»

Это игра для детей 5-7 лет, которая развивает пространственные представления, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность, комбинаторные способности, формирующая элементарные математические представления. Так же игра воспитывает терпение и усидчивость. Танграм – старинная восточная головоломка из геометрических фигур, в результате складывания которых должны получаться плоскостные изображения, контуры которых напоминают различные предметы.

Игра «Профессии»

Это обучающая игра для детей 5-6 лет, позволяющая узнать и запомнить названия различных профессий. Игра направлена на уточнение представлений детей о труде взрослого, знакомство с предметами, необходимыми для каждого вида деятельности. Игра разделена по уровням сложности. Усложнение достигается за счет увеличения количества предлагаемых профессий. В игре встретятся пожарный, учитель, инженер и другие.

Задача игрока – распознать, кто изображен на картинке и подобрать соответствующее слово на карточке.

Игра «Кот»

Обучающая игра для детей 6-7 лет, направлена на развитие навыков счета в пределах десяти, формирование понятия предыдущего и следующего числа, понятий «больше на ...», меньше «на...». Играя с котенком, ребенок должен учиться считать в пределах десяти методом увеличения или уменьшения числа на один. Задача игрока состоит в том, чтобы помочь котенку, любителю лазать по лестнице, выбрать нужную ступеньку. Для этого нужно будет правильно посчитать. Веселое задание, красочные иллюстрации, подсказки диктора должны помочь ребенку с легкостью освоить новый учебный материал.

Игра «Путешествие»

Обучающая игра для детей 6-8 лет, направлена на формирование слоговой структуры слов, буквенного анализа слов, развитие речи, пополнение словарного запаса, запоминание правильного написания словарных слов.

Ребенку предлагается стать машинистом поезда и собирать составы из вагончиков с буквами или слогами, составляя название следующей станции. Добродушный голос диктора должен подбадривать игрока даже в случае ошибки, а красочные пейзажи должны радовать глаз и повышают мотивацию ребенка.

Игра «Старый телевизор»

Дидактическая игра для детей 5-7 лет, направлена на развитие речи, обучающая умению делить буквы на гласные и согласные, способствующая запоминанию букв русского алфавита. На экране старого телевизора появляются буквы русского алфавита. Задача ребенка кликать на кнопки: если на экране высвечивается гласная буква, кликаем на красную кнопку, если согласная – на синюю. Если всё выполнять правильно, то должен начаться следующий уровень, а «градусник» должен подсказать, сколько еще осталось до конца уровня. Играя в эту занимательную игру, ребенок должен научиться отличать согласные буквы от гласных.

Игра «Умный доктор»

Дидактическая игра для детей 5-7 лет, направлена на развитие логического мышления, внимания, памяти дошкольников, развитие умения классифицировать предметы по одному признаку, умения сопоставлять, выделяя черты схожести и различия предметов, обогащает знания об окружающем мире. Ребенку демонстрируется 4 карточки с картинками, на трех из которых изображены предметы, связанные по смыслу, а четвертая лишняя. Если уровень

развития логического мышления и кругозор ребёнка находятся на должном уровне, то эти задания не вызовут затруднений. Также ребёнку предлагается объяснить свой выбор, в таком случае игра будет являться и пособием по развитию речи.

Игра «Тело человека»

Игра знакомит детей 4-6 лет с основами анатомии человека, направлена на формирование представлений о внешнем строении тела человека, пространственном расположении его частей, развитие речи, пополнение словарного запаса.

Перед нами на экране нарисован мальчик, возле каждой части его тела должны находиться рамочки, в которую нужно поместить правильное название нужной вам части тела. Игра разделена на уровни. За счет этого будет усложняться.

Игра «Альфа дед»

Дидактическая игра для детей 6-7 лет, направлена на развитие словарного запаса, обучение чтению, запоминанию и узнаванию букв русского алфавита, запоминанию правильного написания слов. В игре ребёнка встречает дедушка, который очень любит рассказывать старые истории, он же должен рассказать инструкцию к выполнению заданий. Ребёнку предстоит определить первые буквы в словах на фотографиях, которые покажет Альфа дед. Нажимая на кнопку «Алфавит», можно выбрать подходящую букву. Если же ребёнок ошибается, дедушка добродушно сообщит об этом.

Игра «Комнаты»

Образовательная игра для детей 3-7 лет, позволяет узнать и запомнить названия комнат и предметов быта на английском языке, уметь различать их на слух, подтянуть навыки чтения и произношения. В начале игры появляется несколько дверей, ведущих в различные комнаты. На каждой двери имеется русскоязычная табличка, при нажатии на которую диктор озвучивает название комнаты на английском языке. Попадая внутрь, дети должны расположить предметы интерьера по местам, обозначенным силуэтным изображением. Каждый предмет должен быть озвучен диктором. В игровой форме ребёнок должен запомнить огромное количество информации о предметах интерьера, их названиях на английском языке, подтянуть навыки чтения и произношения.

Игра «Облачные слоги»

Игра для детей 6-8 лет, направлена на формирование слоговой структуры слов, умение правильно разделить слово на слоги, знакомство с животными и их детёнышами.

В игре предлагается внимательно посмотреть на рисунок животного, назвать его и поделить слово на слоги с учетом правил русского языка. После этого легким касанием руки можно перетаскивать слоги с облаков на свои места в слове. Если всё выполнено верно, происходит переход к следующему персонажу, если же случается ошибка, диктор должен сообщить об этом игроку.

Игра «Счет с Гиппо»

Развивающая игра для детей 4-5 лет, формирует элементарные математические представления, навык счета в прямом и обратном порядке в пределах десяти, внимание. Главным героем – бегемотик. Задача ребёнка нажимать на числа, расположенные по зоопарку, по команде диктора сначала в прямом порядке, а затем в обратном. При правильной последовательности чисел карточки, на которых они написаны, загораются зеленым кружочком, и диктор озвучивает названия чисел. В случае ошибки – карточка загорается красным цветом, а диктор должен подсказывать, что нужно исправить.

Игра «Тренировка памяти»

Это обучающая игра для детей 3-7 лет, позволит узнать и запомнить названия геометрических фигур, цветов, чисел на английском языке. Есть три режима игры. Один из них это режим Learn shapes. Предлагается несколько круглых карточек, перевёрнутых «рубашкой» вверх. Если вы кликните на перевернутую карточку, будет показана картинка, вам следует найти пару для этой карточки. Если следующим кликом вы угадали пару, то будет произнесено название фигуры, а карточки исчезнут. Если новая карточка не совпадает с уже открытой, то карточки, не являющиеся парными, будут перевернуты «рубашкой» вверх. Каждый следующий этап игры должен усложняться за счет увеличения количества предъявляемых карточек.

Игра «Животные»

Это необычная и очень полезная игра для детей 3-7 лет, поскольку на экране не только нарисованы животные, но и написаны английские слова, обозначающие названия животных. Эта игра должна помогать детям с легкостью выучить английские слова по теме: «животные». Игра направлена на запоминание ребенком звуковой и письменной формы английских слов, а также их перевода. При клике на карточку с английским словом оно будет четко произнесено диктором, затем ребенок сможет под контролем взрослого повторить озвученное слово.

Оживариум

Волшебная раскраска, которая способна превращать и оживлять, разукрашенных детьми, 2D персонажей в оживших 3D героев. Дети будут видеть в подводном мире или волшебном лесу именно таких персонажей, какими они их разукрасили, а также смогут с ними взаимодействовать.

Создано 2 локации:

1) Интерактивное морское дно, в котором присутствуют анимационные герои сказок А.С.Пушкина – русалка, избушка на курьих ножках, ученый кот, богатыри. Анимационные герои двигаются и имитируют взаимодействие друг с другом.

2) Сказочный лес, в котором присутствуют анимационные герои – белка, сова, кролик. Анимационные герои двигаются и имитируют взаимодействие друг с другом. Создано более 10 персонажей.

Программное обеспечение рекомендуется к использованию на любых сенсорных устройствах.

«5 Островов» – это красочный интерактивный квест, разработанный для проверки знаний в интерактивной форме, включающий в себя образовательные игры и тесты. Эта современная настольная игра выполнена в лучших традициях жанра, но при этом полностью перенесенная в электронный вид.

Использование программы Lego Digital Designer в совместной с детьми деятельности в ДОУ

*Васильева Анна Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель кружка «Фиксики»
МБДОУ ЦРР – д/с «Ньургуһун» с. Харбала-1*

В настоящее время происходят коренные изменения в структуре образовательного процесса в дошкольных учреждениях, что предусматривает решение образовательных задач

не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и детей: увеличивается объем совместной деятельности, изменяется само содержание понятия «совместная деятельность взрослого и детей *и детей*».

Совместную деятельность разделяют на:
*непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
*совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
*совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и ухода;
Совместная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности.

Введение «ФГОС ДО» обязало нас создать образовательную модель, в основу которой вошли развивающие, игровые и информационно-коммуникативные технологии. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности - вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создание особых условий в учении, в связи с этим огромное значение отведено – конструированию. Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает предпосылки первой учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе.

Применение лего –технологий в детском саду актуально и жизненно необходимо для детей, развивающихся в современном мире. Игра – необходимый спутник детства. Одним из средств познавательного развития детей являются лего -технологии, которые позволяют детям развиваться - играя, и обучаться в игре. Лего-технология, бесспорно, претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание

3D-моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи.

Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO–конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего

мира. LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Задачи:развивать первоначальные конструкторские умения на основе LEGO–конструирования,

интерес к моделированию и конструированию;
стимулировать детское техническое творчество;
обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением; развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;

Начиная со старшего дошкольного возраста возможно самостоятельное изучение программы. В совместной с педагогом деятельности, дети получают первые навыки работы на компьютерах.

Самостоятельное использование программы возможно уже к концу дошкольного возраста. Для создания макетов возможно использовать готовые схемы или придумывать свои.

Процесс сборки увлекателен для детей, ведь количество деталей не ограничено, и его можно остановить и начать в любой момент.. На начальном этапе обучения работе с программой, возможно выявить технически одаренных детей. Для дальнейшей работы, таким детям можно предложить тематические макеты.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. От рождения детям присуще стремление исследовать окружающий их мир. Использование программы Lego Digital Designer дает широкие возможности для педагогов в этом.

Программу можно использовать как часть непосредственно образовательной деятельности по лего-конструированию. На таких занятиях дети получают представление о 3 D моделировании.

Также возможно использование виртуального конструктора на краткосрочных образовательных практиках технической направленности. На этапе освоения программы дети учатся техническому творчеству, придумывая и создавая свои макеты. Все созданные макеты можно собрать в сборник, распечатать и использовать в качестве схем для других детей.

В процессе сборки макетов, моделей ребенок в игровой форме, упражняется в навыках счета, ориентировке на плоскости и в пространстве. Например, при задании, собрать загон для лошадей, нужно подсчитать количество пластин.

Во время игры в виртуальный конструктор у ребенка формируется кругозор. В доступной для ребенка форме, педагог может показать практически любую тему. Будь то, деревенское подворье...или гоночная машина.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

Программа Flip-builder как наглядное пособие при работе с детьми и их родителями

*Кривошапкина Сардаана Петровна,
педагог дополнительного образования,
руководитель кружка «Весёлый английский»
МБДОУ ЦРР – д/с «Ньургуһун» с. Харбала-1*

Flip PDF – это программа, которая позволит произвести конвертирование любого документа в формате PDF в красивые буклеты с поддержкой эффекта перелистывания страниц, плюс это действие будет сопровождаться характерным звуком. Также журнал можно сразу опубликовать на вебсайте, есть поддержка отправки его по электронной почте или загрузки на мобильные устройства.

Для начала работы требуется указать файл с документом, выбрать качество, дождаться завершения конвертирования. Программа имеет большое количество готовых шаблонов, стилей и фонов, все это можно загрузить в книгу для ее украшения. Помимо этого, в книгу можно добавить разные элементы, например баннер, есть плагины ротации изображений, музыкальные темы, можно загрузить видео с YouTube, добавить анимированные картинки и так далее.

Использование программы flip-builder в ДОУ добавляет интерес к наглядности у детей, необычная форма подачи материала с перелистыванием страниц и характерным звуком открывания страниц удерживает их внимание.

Также при оформлении информации для родителей о работе ДОУ эта программа является необычной формой подачи материала, что заинтересовывает родителей.

Электронные книги созданные в нашем ДОУ для подачи материала и донесения информации до родителей:

- электронная книга Федоровой Л.Е «Үс мас бүтэй күрүү как тренажер для развития физических качеств у мальчиков старшего дошкольного возраста»;
- Драгуновой Н.Е «Возрастные особенности детей 3-4 лет» информация для родителей;
- Филипповой А.Т. Проект «Көмүлүк тула олох»;
- Андреевой Т.Н. «Абам, эһэм уонна мин бэйэм» презентация участников конкурса;
- Кривошапкиной М.В. «Сахаэтнофитнес для детей дошкольного возраста».

Детская телестудия «Ньургуһун» как средство развития творчества,

инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Современное образование определяет, какое содержание должна реализовывать дошкольная образовательная организация для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития, с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей. Именно поэтому дошкольная организация должна организовать детскую деятельность так, чтобы у ребенка дошкольного возраста сформировались базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Завершая этап дошкольного образования, в соответствии с целевыми ориентирами воспитанник должен быть: инициативным и самостоятельным в общении, уверенным в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относиться к себе и к другим, обладать чувством собственного достоинства, быть способным взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Понимая значимость того, что умение контактировать с окружающими людьми, наличие высокого уровня социально коммуникативных компетенций дошкольников выступает залогом у усвоения знаний, норм и ценностей, определяющих его как полноправного члена общества, возникла идея создания данной телестудии «Ньургуьун»

Цель: Раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся дошкольников по средствам овладения современными техническими средствами обучения.

Задачи:

- Организовать деятельность детской телестудии «Ньургуьун».
- Формировать коммуникативные компетенции детей.
- Формировать связную, произвольную, лексически насыщенную речь детей.
- Обогащать познавательную сферу детей информацией в процессе игры в телевидение.
- Развивать в рамках профориентации особенности личности детей в самоопределении.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Воспитывать и расширять представления о профессиях современными видами трудовой деятельности с учетом возрастных особенностей детей.
- Воспитывать уважительное отношение к труду, к выбору профессий.

Телестудия пока имеет 4 рубрики :

- «Чэгиэн» - о здоровье, здоровом образе жизни и мероприятия, посвященных здоровьесбережению
- «Спорт эйгэтэ» - раскрывает спортивные достижения воспитанников детского сада и рассказывает о спортивных мероприятиях, проведенных в нашем ДОУ
- «Чинчийэн бил» - рубрика для исследователей, о познании чего-то нового и исследованиях, проведенных в нашем ДОУ
- «Минньигэс» - все о рецептах, блюдах, «вкусных» мероприятиях нашего детского сада

Педагогический опыт организации деятельности по развитию социально - коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста, подтверждает эффективность технологии проблемного диалога, в ходе которого формируется успешная мотивация воспитанников на процесс обучения, воспитания и развития, обеспечивается переход из состояния пассивного слушателя в активного участника образовательных

отношений. В процессе создания интервью, сюжета мини - программы воспитанники участвуют в формулировке темы и цели, вырабатывают вместе с воспитателем алгоритмы выполнения заданий, учатся оценивать и корректировать свою деятельность.

Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.

5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.).

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

При всех неизменных плюсах использования ИКТ в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы:

1. Материальная база ДОУ.

Как уже отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран или мобильный класс. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких классов.

2. Защита здоровья ребенка.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь “НЕ НАВРЕДИ!”. Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

При работе компьютеров и интерактивного оборудования в помещении создаются специфические условия: уменьшаются влажность, повышается температура воздуха, увеличивается количество тяжелых ионов, возрастает электростатическое напряжение в зоне рук детей. Напряженность электростатического поля усиливается при отделке кабинета полимерными материалами. Пол должен иметь антистатическое покрытие, а использование ковров и ковровых изделий не допускается.

Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха

необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий. Занятия со старшими дошкольниками проводим один раз в неделю по подгруппам. В своей работе педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз.

3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.

Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, их операционную характеристику, интерфейс пользователя каждой программы (специфику технических правил действия с каждой из них), но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Если коллективу ДОУ удастся решить эти проблемы, то ИКТ-технологии станут большим помощником.

Использование информационных технологий поможет педагогу повысить мотивацию обучения детей и приведет к целому ряду положительных следствий:

- обогащение детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- возбуждение живого интереса к предмету познания;
- расширение общего кругозора детей;
- возрастание уровня использования наглядности на занятии;
- повышение производительности труда педагога.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через реализацию проекта «Идэлэнд»

*Филиппова Марианна Анатольевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР детского сада
«Улыбка» имени П.И.Борисовой*

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Новая концепция программы развития образования на 2016-2020 годы предлагает для решения проблем российского образования не классический программно-целевой подход, а новый — проектно-целевой.

В современной педагогической практике сложилось противоречие между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработанностью научно-методических основ ее проектирования и средств реализации. Указанное противоречие позволяет сформулировать проблему: поиск наиболее эффективных условий и средств ознакомления дошкольников с профессиональным трудом взрослых и разработка педагогической системы формирования представлений о мире профессий. Вполне логично, что в основу этой системы необходимо положить игровую деятельность как ведущую на этом возрастном этапе, и создать определенные условия для развития игровой пробной практической профессиональной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, мы разработали инновационный проект «Идэлэнд-пространство ранней профориентации», целью которого является:

- Создание условий для позитивной социализации дошкольников в процессе ознакомления с трудом взрослых и профессиями в процессе совместной и самостоятельной деятельности через погружение в практические пробные ситуации «игры».
- Организация сетевого взаимодействия внутри ДОУ по созданию развивающей предметно-пространственной профориентационной среды, а также взаимодействие с местными предприятиями
- Выявление детской одаренности и последующее сопровождение

Основной идеей инициативы является создание условий для ранней профориентации дошкольников и предоставление им необходимого объема знаний: естественно-научного, информационного-познавательного, инженерно-технических, творческих циклов с целью раннего определения их способностей и склонностей.

Профориентационная деятельность проводится с учетом современных образовательных технологий:

1. Технология проектной деятельности (Л.С.Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность — это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А.Короткова). Исследовательская деятельность — это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности строящийся

на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родо-видовых отношений.

3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

4. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А.Скоролупова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность. На основании анализа изученных работ, учёта современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

5. Кейс-технологии

6. Информационно-коммуникационные технологии. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. В дошкольном учреждении на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера. Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить: • мультимедийные презентации; • виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий которых знакомят дошкольников).. Мультимедийные презентации — это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Образовательная деятельность ранней профориентации строится с учетом календаря профессий по одной профессии в неделю. Этот метод удобен тем что общепризнанные праздники отмечаются обществом, тем самым позволяют более углубленному восприятию, познанию детьми особенности данной профессии.

При организации развивающей предметно-пространственной среды создали Профи Центры по пяти типам профессий по методике Климова.

Человек – природа

Человек – человек

Человек-художественный образ

Человек – техника

Человек-знаковая система.

Распределение по типам профессий позволяет выявить какой из пяти направлений более близок ребенку, к какой профессии предпочитает играть, фиксируются наблюдением, беседой, опросом детей, также для полной картины ведутся тесты, анкетирование родителей, тем самым вовлекаем их изучению гендерной особенности профессиональных склонностей семьи.

Профи Центры систематически пополняются атрибутами, формами профессий, разрабатываются, накапливаются игры -дидактические, словесные, настольные, подвижные итд. Функционирует библиотека профессий, помимо коллекционирования книг, альбомов, мультфильмов педагоги, родители сами сочиняют стихи, рассказы по профессиям. Все это

записывается в аудиоформате и в профичас запускаем радиорубку «Мичээр долгуннара», Таким образом, все дети детского сада могут прослушать данные произведения. Родители и социальные партнеры привлекаются в организации профориентационной среды –это и создание лепбуксов «Профессии наших родителей», совместные творческие конкурсы детей и родителей «Калейдоскоп профессий семьи», фотоконкурсы «Трудовая династия», реализация детско-взрослых проектов «В мире профессий», выездные экскурсии, посещения профессионалов итд.

Также разработаны около 50 онлайн игр по ранней профориентации на платформе Learning App. Все это вы можете просмотреть в платформе ТРЕНД.

Сюжетная профессиональная игра детей записывается на видео и систематически выходит на канале «Тиһилик» Youtube в виде рубрики «Кем быть?». Также создаем короткометражные мультфильмы по профессиям, разрабатываем физкультминутки по трудовым действиям.

Каждый год мы проводим конкурс по медиаобразованию «Тиһиликкэ оҕо саас» где с прошлого года включили номинацию «Кем быть?».

В прошлом году нами выпущена Детская энциклопедия по ознакомлению с трудом взрослых тиражом в 5000 экземпляров в Национальном книжном издательстве «Бичик». Книга выпущена как научно-популярное издание, ярко иллюстрирована, отражены место деятельность профессии, краткие стишки, пословицы, также сформулированы задания для выполнения детьми. Отличается коер кодом, где запечатлена деятельность профессий на рабочем месте на видео.

Таким образом, практическая значимость инновационного проекта заключается в:

- обновлении компетенций педагогических кадров дошкольного учреждения, повышение уровня качества образовательных услуг;
- обеспечение реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- повышение эффективности деятельности дошкольного образовательного учреждения, за счет реализации программ информационно - просветительской и образовательной работы с родителями
- обеспечение преемственности между садами, школой, соцпартнерами.

Электронные игры по сюжетам якутских народных сказок и олонхо “Оонньуохха» для детей дошкольного возраста

*Винокурова Людмила Васильевна, воспитатель,
руководитель детско – взрослого сообщества «Бэйбэрикээн»
МБДОУ ЦРР д/с «Сулусчаан» с. Усун – Кюель*

В целях приблизить детей к знаниям народного эпоса и якутских народных сказок, начиная с детского сада ведётся плановая учебно-воспитательная работа. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Поэтому воспитание и обучение должно осуществляться в естественном и привлекательном для детей виде деятельности- игре. Игровая деятельность имеет в себе огромный развивающий и дидактический потенциал. Приобщение к героическому эпосу олонхо с соблюдением народных традиций сказительства и использованием игровых приёмов способствует более глубокому, личностно-значимому

освоению младшими школьниками идейно-эстетического, духовно-нравственного содержания произведений, обуславливает развитие воссоздающего воображения и творческого мышления учащихся.

Электронная игра направлена на то, чтобы дать детям широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры народа саха. Главным принципом воспитания является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа через популяризацию героического эпоса – олонхо. Разработка предназначена педагогам дошкольных учреждений и родителям всесторонне развивать детей, более эффективно вовлекать их в мир национальной культуры, через игровую деятельность. Игра поможет развивать основные виды мышления детей дошкольного возраста, как обобщение, сравнение, классификация, развитие речи. Включение на занятиях игровых приемов в приобщении к олонхо, делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение. Через дидактические игры, игры-викторины, игровую деятельность детей, может глубоко проникнуть в кут (душу) ребенка и иметь значительное влияние на воспитание. В современных условиях использование дидактических игр на основе олонхо может развиваться компьютерными играми, что несомненно будет востребован в работе с детьми

Пособие состоит из двух разделов. Это якутские народные сказки и народный эпос. В пособие вошли якутские народные сказки, загадки, пословицы, математические задачи, счета, викторины по народному эпосу, игры по познанию героев олонхо. Целью данного пособия является помощь педагогам дошкольных учреждений и родителям всесторонне развивать детей, более эффективно вовлекать их в мир национальной культуры через игровую деятельность.

Литература:

1. Эргис Г.У. Якутские сказки, - Якутск; Бичик, 1994
2. Сорокоумова Л.П. Тарбахтары эрчийии – сайдыы бигэ тирэбэ- Дьокуускай; СВФУ издательско –полиграфический комплекс, 2011
3. Дьулуруйар Ньургун Боотур. Константин Оросин;- Дьокуускай: Бичик, 2008
4. Олонхо ойуулаах тылдьыта. В.В.Аммосова, Н.И.Филиппова, Е.П.Чехордуна. Дьокуускай, 2008
5. Олонхо эйгэтэ. Е.П.Чехордуна., Е.П.Иванова – Дьокуускай: Бичик, 2005
6. Оҕо уонна олонхо. А.Д.Софронова. 2009
7. Олонхо в игровой деятельности детей. Ю.В.Андросова., Н.П.Александрова –Якутск: Бичик, 2013
8. Олонхонон оонньуу дьарыктар, уруоктар. Е.М.Поликарпова, Нь.Г.Никитина. Дь., 2009 - 10
9. Олонхо дойдута. Е.П.Чехордуна. –Дьокуускай: Бичик, 2014
10. Саха остуоруйатын аптаах холбуката.- Дьокуускай: Бичик, 2016
11. Тыл дьэрэкээн кустуга. Е.Г.Ноговицына. –Дьокуускай: Бичик, 2012
12. Каратаев И.И. Оҕону чуолкайдык санарарга үөрэтти уонна граматаҕа бэлэмнээһин.

Детская радиостудия «Мичээр долгуннара»

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Современные образовательные программы ДОУ разнообразные, интересные, насыщенные, но часто и сложные. Их содержание продиктовано интенсивным развитием сегодня нашего общества. Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение детей быть радиоведущими. Если до недавнего времени основное внимание было обращено на школьный возраст, где, как оказалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Значительную роль в этом сыграл «информационный взрыв» - знамение нашего времени. Сегодняшние дети умнее своих предшественников – признанный всеми факт. Это связано, в первую очередь, со средствами массовой информации, опоясавшими мир каналами связи, с утра до ночи льющими поток разнообразных знаний в детские умы. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир появляются очень рано.

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Поэтому сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей во взаимодействии с детьми, решая при этом ряд важных вопросов:

- как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о многообразии мира;
- как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни; как интересно можно жить в этом мире;
- как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать.

Детское радио имеет большое значение в развитии речи ребенка, а так же у детей с нарушением звукопроизношения. Они в полном объеме развивают все стороны произносительной речи ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить ребенка, как можно раньше, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными. Поэтому привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его с детства к выступлениям. И в этом большую помощь может оказать детское радио.

Во время подготовки радиопередачи у детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе, становятся более раскрепощенными.

Участие в кружке влияет на развитие личности ребенка, его умений и навыков. Работа по созданию детских радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлеченных детей, поэтому «Мичээр долгуннара» является очень актуальным. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационные, образовательные, воспитательные. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы.

Каждую тему радиопередачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, интервью).

Участие детей в кружке «Мичээр долгуннара» развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, уровень культуры, выразительность речи.

Цель программы:

Детская радиостудия в детском саду создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности детей и развития их личностных качеств.

Задачи программы:

1. Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.
2. Создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей.
3. Разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней.
4. Развитие культуры общения и коммуникационных способностей.
5. Расширение информационно-познавательных возможностей детей посредством авторского пособия «УНИ-поле».

Основные направления деятельности:

Информационная.

Детское радио – самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах детского сада, села, республики.

Образовательная.

Подготовка радиопрограмм требует вовлечения детей в различные формы деятельности: дети получают возможность попробовать свои силы в качестве радиоведущих. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой.

Воспитательная.

Участие детей в кружке «Мичээр долгуннара» развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, уровень культуры, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет детям проявить свои возможности. Таким образом, развитие детей дошкольного возраста направлено на раскрытие творческого потенциала ребенка, развитие его психических процессов, что дает возможность каждому ребенку освоиться, делает для них детский сад таким местом, куда им хочется приходить.

Содержание занятий по подготовке радиопередач включает:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой и интонационной выразительности;
- занятия по развитию техники речи;
- знакомство с текстом для радиопередачи;

- заучивание наизусть;
- работа над выразительностью;
- запись текста;
- прослушивание своих записей;
- прослушивание детских радиопередач и беседы по их содержанию;
- диалоги;
- монологи;
- интервью.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

Ожидаемый результат:

- выразительно читать наизусть;
- совершенствовать речь, дикцию;
- развивать коммуникационные способности детей и культуру общения;
- раскрыть творческий потенциал личности ребенка.

Форма подведения итогов:

- выступление на радио в прямом эфире «До свидания детский сад»;
- детский мини – проект «Наша программа».

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 6-7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы с октября по май.

Формы и режим занятий.

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических занятий, в виде заданий на развитие внимания, памяти. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности с помощью пособия «УНИ-поле», а именно формы тренировочных занятий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Юные инженеры

*Чичигинарова Л.И. педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР Детский сад «Улыбка» имени П.И.Борисовой*

Развитие инженерно-технического направления в современном мире ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. В связи с чем, одним из приоритетных направлений в современном образовании, является осуществление профориентационной работы в школах по выбору профессий инженерно-технической направленности. Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере

является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Данную стратегию обучения в ДОУ можно реализовать в образовательной среде с помощью конструкторов LEGO. LEGO-конструирование и робототехника в ДОУ - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству. Кроме того, актуальность LEGO-конструирования и робототехники значима в свете внедрения и реализации ФГОС ДО, так как, являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

LEGO-конструирование и робототехника - это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться. Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечит реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками в раннем возрасте, познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной в дошкольном возрасте, но и поможет в развитии математических знаний и формировании первичных навыков программирования у дошкольников.

Целью данного методического пособия для педагогов является помощь в организации образовательной среды с применением LEGO-конструирования и робототехники в ДОО.

Для детей: развитие познавательно-исследовательской, конструктивной деятельности и технического творчества посредством LEGO-конструирования и робототехники.

Внедрение LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс позволит решить следующие задачи:

1. Создание в ДОО предметно-развивающей среды, основанной в специально оборудованном кабинете инженерной направленности, где у дошкольников развивают интерес к моделированию, конструированию, программированию, стимулируют научно-техническое творчество и раннюю профориентацию.
2. Обеспечение равного доступа дошкольников к освоению новых технологий, получению практических навыков их применения.
3. Воспитание любви к конструированию и моделированию у всех воспитанников.
4. Выявление, обучение, сопровождение одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.
5. Формирование предпосылок к учебной деятельности.
6. Социализация дошкольников посредством проведения и участия в конкурсах и соревнованиях по образовательной робототехнике и конструированию.

7. Организация работы с родителями: установление доброжелательных отношений между детским садом и родителем, сотрудничества.

Актуальность данной темы заключается в востребованности развития широкого кругозора у дошкольников начиная с раннего возраста и формирования предпосылок инженерного мышления; деятельность, направленная на формирование навыков начального программирования; необходимость ранней пропедевтики робототехники в связи с особенностями условий Крайнего Севера: внедрение наукоёмких технологий, автоматизация производства, недостаток квалифицированных специалистов.

Исследовательская техническая направленность обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Методическое руководство по применению LEGO-конструирования и робототехники в ДОО.

Методы и приемы

- Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия.

- Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.

- Сюжетно-ролевая игра.

- Дидактическая игра.

- Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога.

Конструирование с использованием технологических карт и инструкций.

- Творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели. Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

Формы организации

1. Плановые занятия (20 минут в средней, 25–30 минут в старшей и подготовительной или 25-30 минут в смешанной подгруппе).

2. Индивидуальная работа педагога в паре с ребёнком или с подгруппой детей (1 раз в неделю не более 40 минут): подготовка ребёнка к конкурсу; работа с одарёнными или отстающими детьми.

3. Долгосрочные и краткосрочные проекты, участниками которых могут являться: воспитатель, дети и родители.

4. Повседневное самостоятельное конструирование, строительная игра в свободное от плановых занятий время.

5. Фестивали, конкурсы, викторины.

Виды занятий

- Ознакомительное - педагог проводит теоретическое знакомство дошкольников с новыми LEGO-деталью и приёмами конструирования в зависимости от комплектации набора (средней группам - набор «DUPLO», со старшего дошкольного возраста - набор «SYSTEM»).

- Занятие по схеме - изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму.

- Занятие по памяти - помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память. Тематическое - конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие творческого воображения.

- Занятие в рамках темы проекта - коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвует в планировании будущей постройки, отвечает за свой участок выполняемой работы, имеет возможность высказывать своё мнение о содержании и целях данного проекта. В рамках проекта дети могут получить и интересное задание на дом, выполнить которое им помогут родители.

- Контрольное - позволяет педагогу после изучения сложной темы провести мониторинг знаний и умений воспитанников и выявить детей, которые нуждаются в индивидуальной помощи.

- Конкурсное - соревнование, которое проводится в игровой форме. Комбинированное - решает несколько разноплановых учебных задач. Итоговое - обобщает результаты определённого учебного периода (полугодие, год), чаще всего проходит в виде презентации творческих работ.

Структура занятия

Обучение с LEGO состоит из 4 этапов: установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия, развитие.

1) Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей дети получают новые знания, основываясь на личный опыт, расширяя, и обогащая свои представления.

2) Конструирование. Новые знания лучше всего усваиваются тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с продуктами LEGO базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. При желании можно специально отвести время для усовершенствования предложенных моделей, или для создания и программирования своих собственных.

3) Рефлексия. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют, конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом.

4) Развитие. Дети исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, разыгрывают сюжетно-ролевые ситуации, задействуют в них свои модели. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

Содержание

Введение.....	5 стр.
Цифровая трансформация образовательного пространства дошкольного учреждения	6-9 стр.
«Образовательная платформа «TREND» – навигатор в мир дошкольного детства»....	9-13 стр.
Использование информационных технологий в деятельности дошкольной образовательной организации.....	13-16стр.
Формирование творческих способностей ребенка дошкольного возраста через использование мультимедийных технологий.....	17-23 стр.
Приобщение дошкольников к техническому творчеству посредством Лего-конструирования и робототехники.....	23-30 стр.
ИКТ компетентность педагогов на базе МБДОУ ЦРР-детский сад «Мичил»	30-44 стр.
«Музыкальный салон “Шалунишки”	44-48 стр.
Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ в условиях мультстудии «Радужные звуки» для детей старшего дошкольного возраста.....	48-49 стр.
Апробация и внедрение в образовательную практику модели полилингвальной среды в сельском ДОУ.....	50-52 стр.
Использование ИКТ технологий в дошкольном учреждении.....	53-54 стр.
Логопедический стол «Алма» как эффективное средство в коррекционной работе в дошкольном образовательном учреждении.....	55-60 стр.
Использование программы Lego Digital Designer в совместной с детьми деятельности в дошкольном образовательном учреждении.....	60-63 стр.
Программа Flip-builder как наглядное пособие при работе с детьми и их родителями.....	63 стр.
Детская телестудия «Ньургунун» как средство развития творчества, инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.....	64-66 стр.

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через реализацию проекта «Идэленд».....	67-69 стр.
Электронные игры по сюжетам якутских народных сказок и олонхо “Оонньуохха» для детей дошкольного возраста.....	69-70 стр.
Детская радиостудия «Мичээр долгуннара».....	71-73 стр.
Юные инженеры.....	73-76 стр.

